



# non/fiction№22



ПРОГРАММА  
МЕРОПРИЯТИЙ

22 Международная ярмарка  
интеллектуальной литературы  
non/fiction  
24–28 марта 2021  
Гостиный двор

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР  
**EXPO-PARK**



# ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ

При поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

## ОГЛАВЛЕНИЕ

24 МАРТА, СРЕДА .....	2
25 МАРТА, ЧЕТВЕРГ .....	8
26 МАРТА, ПЯТНИЦА .....	18
27 МАРТА, СУББОТА .....	28
28 МАРТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ .....	39

### **Уважаемые посетители ярмарки!**

В программе мероприятий возможны изменения.

Пожалуйста, следите за обновлениями на сайте: [www.moscowbookfair.ru](http://www.moscowbookfair.ru)

## ПРОГРАММА ИЛЛЮСТРАТОРОВ «ДНК КНИГИ»

Организаторы:

- Библиотека №180 имени Николая Федорова «ЦБС ЮЗАО»
- Болгарский культурный институт в Москве
- Венгерский культурный центр в Москве
- Высшая школа печати и медиаиндустрии Московского Политехнического университета
- Издательский дом «Лингва-Ф»
- Издательство «Пешком в историю»
- Компания «Экспо-Парк»
- Международная триеннале сценического плаката (София, Болгария)
- Московский союз художников
- Посольство Республики Болгария в Российской Федерации
- Посольство Эстонии в Москве
- Эстонский центр детской литературы

Благодарности: Димитрию Мионову, Вийве Ноор, Десиславе Парушевой, Майе Праматаровой, Ольге Урасиновой. Екатерине Хохлогорской, Сергею Биричеву

### 24 МАРТА, СРЕДА

Амфитеатр

14.20–16.00

ВООБРАЖАЕМАЯ ЭСТОНИЯ: ПРО ЭСТОНСКУЮ  
ИЛЛЮСТРАЦИЮ В МОСКВЕ, ЛОКДАУН И ЕГО ПРЕОДОЛЕНИЕ

Анна Горская, Димитрий Мионов (Эстония)

16.00–17.30

ВЕНГЕРСКАЯ ДЕТСКАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ СЕГОДНЯ

Эмеше Ревес, искусствовед (Венгрия)

17.40–18.45

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С ХУДОЖНИКОМ-ИЛЛЮСТРАТОРОМ  
КИРИЛЛОМ ЗЛАТКОВЫМ (БОЛГАРИЯ)

Модератор: Майя Праматарова (Болгария)

### 27 МАРТА, СУББОТА

Зона семинаров № 1

11.30–12.50

«К.С. И ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ КНИГА»

Евгений Подколзин (Москва)

13.00–14.45

КРУГЛЫЙ СТОЛ «ИЛЛЮСТРИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ  
ДЕТЕЙ. ЗАДАЧИ, ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ. ВЗГЛЯД  
СО ВСЕХ СТОРОН»

Спикеры: Елена Фесенко (директор Издательского дома «Лингва-Ф»), Екатерина Каширская (директор издательства «Пешком в историю»), Ольга Иванова-Голицына (директор музея «Садовое кольцо»), Алексей Капнинский (художник), Фёдор Владимиров (художник), Елизавета Казинская (художник)

Организаторы: издательства «Лингва-Ф», «Пешком в историю»

**15.00–16.00**

**Зона семинаров №1**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ VII КНИЖНОГО ФЕСТИВАЛЯ

«КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ»

Организаторы презентации представят концепцию проведения VII Книжного фестиваля «Красная площадь», расскажут об основных условиях участия в мероприятии.

*Организаторы: Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации; Московская международная книжная ярмарка*

**15.00–16.00**

**Зона семинаров №2**

MEETUP: КАК СТАТЬ УСПЕШНЫМ БЛОГЕРОМ?

На что делать ставку в текстовом контенте? Что лучше заходит с точки зрения вовлеченности аудитории, на какие книги интересно делать обзоры, а на какие нет? Какая модель идеальная при взаимодействии с издательствами? Презентация премии для блогеров, подведение итогов конкурса, вручение приза – *VombogaBox!*

Спикеры: Рамиль Фасхутдинов, Олеся Скопинская, Екатерина Чубукина, Полина Парс.

*Организатор: Бомбора*

**15.00–16.00**

**Зона семинаров №3**

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Создание электронных образовательных ресурсов (ЭОР) – одно из приоритетных направлений работы издательства «Музыка». Проект был поддержан Минкультуры России: с 2019 года цифровые «линейки» по музыкально-теоретическим дисциплинам входят в федеральный список учебно-методического обеспечения, рекомендуемого к приобретению ДМШ и ДШИ в рамках реализации национального проекта «Культура». В апреле-июне 2020 года по приглашению региональных профильных министерств издательство приняло участие в вебинарах для педагогов и руководителей образовательных организаций по теме «Особенности методики дистанционного музыкального образования с помощью ЭОР издательства «Музыка». Сотням учебных заведений была оказана помощь в проведении занятий, что получило положительные отзывы педагогов и родителей.

*Организатор: издательство «Музыка»*

**15.00–16.00**

**Авторский зал**

ТАТЬЯНА САЛАХИЕВА-ТАЛАЛ. «ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ СЛОЖНОСТИ И ПРОФИЛАКТИКА ВЫГОРАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ФРИЛАНСЕРОВ (НА ПРИМЕРЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КИНОПРОФЕССИЙ)»

Творческие тупики, травмирующий опыт неудач, отсутствие признания, нестабильность заказов, сомнения в собственном таланте, цеховая зависть и многое другое делают творческую профессию зоной с повышенным риском эмоционального выгорания. На презентации книги «Уйти нельзя остаться» поговорим о том, как продолжать идти дальше, когда опускаются руки, где черпать силы и вдохновение и как поддерживать себя на этом непростом и увлекательном пути.

*Организатор: Альпина нон-фикшн*

**16.00–17.00**

**Зона семинаров №1**

«ГЕНДЕРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»: НОВАЯ СЕРИЯ «НЛО»

Гендерные исследования – одно из флагманских направлений современной гуманитарной науки. Цель новой серии издательства «НЛО» – восполнить лакуну, существующую в поле академической русскоязычной литературы, и познакомить читателей с лучшими образцами этого междисциплинарного течения. На презентации мы обсудим, почему гендерный подход так важен при изучении истории России, а также представим первые книги серии: коллективную монографию «Сметая запреты: Очерки русской сексуальной культуры XI–XX веков» и работу Олеси Авраменко «Гендер в советском неофициальном искусстве».

Участники: редактор серии «Гендерные исследования» Мария Нестеренко (видеосвязь), историк и антрополог Наталья Пушкарева, культуролог Олеся Авраменко, искусствовед Надя Плунгян, культуролог Александр Талавер. Ведущая: главный редактор «НЛО» Ирина Прохорова.

*Организатор: издательство «Новое литературное обозрение»*

**16.00–17.00**

**Зона семинаров №2**

МАКСИМ ВИНАРСКИЙ.

«В ПОИСКАХ РОДОСЛОВНОЙ ЖИВОТНОГО МИРА»

Идея о том, что животный мир нашей планеты имеет свою историю, свою родословную, которую можно попробовать восстановить, окончательно утвердилась в науке только в середине позапрошлого века – но и сегодня эта грандиозная задача не может считаться полностью решенной. В лекции будет рассказано о том, как именно биологам удается восстановить события далекого прошлого, какие методы они используют в своей работе и к каким достижениям они смогли прийти. Не будет обойден вниманием и наиболее животрепещущий вопрос: какое место в родословной животного царства занимает самый близкий и интересный нам вид, который еще 250 лет назад получил имя *Homo sapiens*...

*Организатор: Альпина нон-фикшн*

**16.00–17.00**

**Зона семинаров №3**

СЕРГЕЙ САМСОНОВ. ПРЕЗЕНТАЦИЯ РОМАНА

«ВЫСШАЯ КРОВЬ»

Книга Сергея Самсонова – это сплетение множества разных судеб, трагических и счастливых, но объединенных одним глобальным событием – Гражданской войной. «Высокая кровь» – роман о каждом из нас, написанный в попытке разгадать и объяснить человеческую природу, отыскать корни агрессии и насилия в русском характере и оценить разрушительную роль власти в жизни простого человека. Вместе с автором вам предстоит совершить увлекательное путешествие в начало прошлого века, где произошли события, раз и навсегда перевернувшие ход российской истории.

*Организатор: издательство Inspiria*

**16.00–17.00**

**Авторский зал**

НИНА АГИШЕВА И АЛЕКСАНДР ЛИВЕРГАНТ.

РУССКИЕ ПОРТРЕТЫ АНГЛИЙСКИХ КЛАССИКОВ

Александр Ливергант – литературовед, переводчик, главный редактор журнала «Иностранная литература», профессор РГУ. Автор биографий Редьярда Киплинга, Сомерсета Мозма, Оскара Уайльда, Скотта Фицджеральда, Генри Миллера, Грэма Грина, Вирджинии Вулф.

Новая книга «Пэлем Гренвилл Вудхаус. О пользе оптимизма» – первый на русском языке портрет крупнейшего английского юмориста XX века в литературном, театральном, общественном и политическом интерьере эпохи.

*Организатор: АСТ, «Редакция Елены Шубиной»*

**17.00–18.00**

**Зона семинаров №1**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ РОМАНА ОКСАНЫ ВАСЯКИНОЙ «РАНА»

Молодая поэтесса везет прах матери из Волгоградской области в Сибирь, чтобы похоронить его на родине рядом с бабушкой и теткой. Из Волгограда в Москву, из Москвы в Новосибирск и Иркутск на самолетах и затем – четырнадцать часов на автобусе через тайгу в маленький тупиковый город Усть-Илимск. Тщательно документируя ритуал прощания, осложненный бюрократической волокитой, героиня совершает путь к постижению сексуальности, женственности и смерти, а также новому способу описания этого опыта.

Оксана Васякина – поэтесса, писательница, эссеистка, лауреатка первой степени премии «Лицей» (2019). Разговор с ней проведет литературный критик, редактор «Художественной серии» издательства «НЛО» Денис Ларионов.

*Организатор: издательство «Новое литературное обозрение»*

**17.00–18.00**

**Зона семинаров №2**

«МОЙ ГУЛАГ»

Мой ГУЛАГ – книжная серия видеопроекта Музея истории ГУЛАГа. В первую книгу вошли 26 историй-воспоминаний бывших узников лагерей, каторжан, ссыльных, спецпоселенцев. Среди героев есть и те, кто родился в лагере, побывал в детских домах «особого режима», кто всю жизнь прожил с клеймом сына или дочери «врага народа». Videoproekt существует в Музее с 2013 года. За это время Музей записал около 300 интервью в разных регионах страны и за рубежом. Книга издана совместно с редакцией «Времена. Группа G» издательства АСТ.

*Организатор: Музей истории ГУЛАГа*

**17.00–18.00**

**Авторский зал**

СЕРГЕЙ ГАРМАШ.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ СЕРГЕЯ ШОЙГУ «ПРО ВЧЕРА»

Сергей Гармаш, актер, народный артист России, представит книгу Сергея Шойгу «Про вчера». «Эта книга прежде всего о людях, о работагах — героях событий, которые случились в моей жизни. Здесь только небольшая часть историй, которыми я хотел бы поделиться. Будет время — продолжим...»

*Организатор: АСТ Nonfiction*

**18.00–19.00**

**Зона семинаров №1**

ВОЗРОДИВШИЙСЯ «ДОМ ТВОРЧЕСТВА ПЕРЕДЕЛКИНО».

ПЛАНЫ И ПРОЕКТЫ

Руководство и кураторы АНО «Дом творчества писателей в Переделкино» расскажут о своих планах и целях — создания центра развития литературы и культуры, о запуске постоянных резиденций, формировании образовательной и культурной программы.

Дарья Беглова, Юлия Вронская, Мария Федотова, Александр Филиппов-Чехов, Борис Куприянов.

*Организатор: АНО «Дом творчества писателей в Переделкино»*

**18.00–19.00**

**Зона семинаров №2**

ЛЕВ ДАНИЛКИН. «ПАССАЖИР С ДЕТЬМИ. ЮРИЙ ГАГАРИН

ДО И ПОСЛЕ 27 МАРТА 1968 ГОДА»

В преддверии 60-летия полета первого человека в космос известный писатель, победитель «Большой книги»-2017 Лев Данилкин представит новую версию биографии Юрия Алексеевича Гагарина.

*Организатор: Молодая гвардия*

**18.00–19.00**

**Зона семинаров №3**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВЫХ ИЗДАНИЙ МУЗЕЯ-УСАДЬБЫ

«АРХАНГЕЛЬСКОЕ»

1. «Семейный альбом» на французском и английском языках. Фотографии второй половины XIX — начала XX века из собрания князей Юсуповых.

2. Издания музея к выставке, посвященной юсуповскому собранию фарфора и фарфоровому заведению в Архангельском, «Отражение изысканного вкуса. Фарфор XVII — начала XX века из собрания князей Юсуповых».

3. Каталог коллекции стекла из собрания музея-усадьбы «Архангельское». Первая полная публикация коллекции стекла из фондов музея.

4. Коллекционное издание «Молитвослов». Репринтное переиздание молитвослова 1868 года, принадлежащего последней владелице усадьбы Архангельское княгине Зинаиде Николаевне Юсуповой.

*Организатор: Государственный музей-усадьба «Архангельское»*

**18.00–19.00**

**Авторский зал**

ДЕНИС ДРАГУНСКИЙ, ПАВЕЛ СЕЛУКОВ И ЕЛЕНА

ПОСВЯТОВСКАЯ. ПРОЗА С СЮЖЕТОМ:

ОТКУДА БЕРУТСЯ ГЕРОИ И ИДЕИ?

Public talk к выходу новых книг авторов. Диалог о сюжете романа, его героях и идеях.

*Организатор: АСТ, «Редакция Елены Шубиной»*

**19.00–20.00**

**Зона семинаров №1**

АРИНА ВИНТОВКИНА, МАРИЯ ЭРИЛЬ, ПРЕЗЕНТАЦИЯ

КНИГИ «ПОЛИАМОРИЯ. СВОБОДА ВЫБИРАТЬ»

Журналист, секс-просветитель Арина Винтовкина и Мария Эриль, психолог, психотерапевт, эксперт журнала Psychologies представят книгу Маши Халеви «Полиамория» и поговорят об отношениях и свободе выбора. Мы привыкли думать, что моногамия естественна для человека, но сколько в этом правды, а сколько мифов? В современном мире становится все более очевидно, что существует много вариантов построения отношений. Принятие этого дает возможность выбора, и, сделанный осознанно, он обретает гораздо большую силу и обоснованность.

*Организатор: Альпина нон-фикшн*

**19.00–20.00**

### **Зона семинаров №2**

ЛЕКЦИЯ ДМИТРИЯ ХАУСТОВА «ПРЕДИСЛОВИЕ  
К ОБЩЕСТВАМ КОНТРОЛЯ: БЕРРОУЗ, ФУКО, ДЕЛЁЗ»

В одном из своих поздних текстов Жиль Делёз ввел концепт «обществ контроля» в качестве возможного описания политической ситуации (пост-)современности. По мысли Делёза, эпоха «дисциплинарных обществ», изученных Мишелем Фуко, прошла; новые общества больше напоминают не строгую архитектуру дисциплинарных пространств у Фуко, но шизофреническую фрагментированность прозы Уильяма С. Берроуза, который в своем «Голом завтраке» и в последующих произведениях создал множество запоминающихся и пугающих образов будущих обществ. На этой лекции мы попытаемся разобраться в специфике обществ контроля в их отличие от дисциплинарных обществ, рассмотрим тот способ, которым Делёз монтирует теоретические понятия и художественное воображаемое, и осторожно примерим описанный им образ будущего на наше изменчивое настоящее.

*Организатор: издательство Individuum*

**19.00–20.00**

### **Зона семинаров №3**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ АНДРЕЯ КУРАЕВА  
«ВИЗАНТИЯ ПРОТИВ СССР. ВОЙНА ФАНТОМНЫХ  
ИМПЕРИЙ ЗА ЦЕРКОВЬ УКРАИНЫ»

В этой книге нет сквозного исторического сюжета или же постепенного развития некоей одной мысли. Поэтому читать ее можно с любой главы. И в каждой главе найдутся малоизвестные страницы истории, эпизоды из жизни святых и, напротив, подлецов в высоком церковном сане, и что печальнее всего, — рассказы о недостойных поступках святых. Для всех интересующихся вопросами истории, богословия, политики, для всех неравнодушных читателей, которых не устраивают готовые простые ответы на сложные вопросы.

*Организатор: издательство «Перспект»*

**19.00–20.00**

### **Авторский зал**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГ «АРХИВ ЕВРЕЙСКОЙ ИСТОРИИ. Т. 11»  
И «В ДВИЖЕНИИ: РУССКИЕ ЕВРЕИ-ЭМИГРАНТЫ НАКАНУНЕ  
И В НАЧАЛЕ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ (1938–1941)»

Участники: Будницкий Олег, Воронина Татьяна, Амосова Светлана.

На презентации будут представлены два новых издания Еврейского музея и центра толерантности, которые посвящены истории российского еврейства и представляют собой публикацию архивных материалов. Евреи составляли вторую по численности после русских этноконфессиональную группу во время первой волны российской эмиграции. После прихода к власти нацистов и начала Второй мировой войны начался новый этап их скитаний — из Германии во Францию, Бельгию, Польшу, Латвию, из Европы — в США. В изданиях публикуется обширная переписка Алексея Александровича Гольденвейзера, юриста, публициста и эмигрантского общественного деятеля, а также тематический блок, посвященный истории прибалтийских и польских евреев, оказавшихся в Советском Союзе в 1939–1940-х годах.

*Организатор: Еврейский музей и центр толерантности*

**19.00–20.00**

### **Амфитеатр**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПОЭТИЧЕСКОГО СБОРНИКА «РАБОТА ГОРЯ»

Вера Полозкова представит новый поэтический сборник «Работа горя». Во время презентации поэтесса прочтет несколько стихотворений и ответит на вопросы гостей.

Вера Полозкова — поэтесса, актриса, певица. Автор поэтических сборников «Фотосинтез», «Непоэзия», «Осточерчение», «Ответственный ребёнок». Общий тираж — около 200 тыс. экземпляров. Постоянно гастролирует по стране с концертами и является одной из самых востребованных и популярных русскоязычных поэтов.

«Работа горя» — новая книга стихов Веры, включающая в себя сотню стихотворений, написанных за восемь лет.

*Организатор: издательство «Лайвбук»*

**20.00–21.00**

**Зона семинаров №1**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ВИДЕОКНИГИ АРСЕНА РЕВАЗОВА

«ОДИНОЧЕСТВО-13. МЕТАФЕРОНТЫ»

Автор планирует выпустить сначала 6 глав-серий, а впоследствии выпускать по 1 главе в неделю. Продолжительность каждой главы-серии составляет 15–20 минут. Общее количество глав-серий – около 50. На презентации Арсен Ревазов покажет как устроен бэкстейдж, собственно создание книги и ее видеозаписи; расскажет, как он организовал работу с текстом на редакторе «Улисс», покажет майндмэпинговые программы, которые он использует и продемонстрирует, как устроен его видеосетап.

*Организатор: Арсен Ревазов*

**20.00–21.00**

**Зона семинаров №2**

ГОД ПАНДЕМИИ: ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

И ПОТРЕБЛЕНИЕ КНИЖНОЙ ПРОДУКЦИИ

ВО ФРАНЦИИ И В РОССИИ

Представители Международного бюро французского книгоиздания (BIEF) Лоранс Риссон и Николая Рош обсудят с российскими коллегами ситуацию на книжном рынке. Ведущий Константин Мильчин.

*Организаторы: Французский Институт при Посольстве Франции в России, Международное бюро французского книгоиздания BIEF*

**20.00–21.00**

**Зона семинаров №3**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ СБОРНИКА СТИХОТВОРЕНИЙ АЛЛЕНА

ГИНЗБЕРГА «ВОПЛЬ. КАДИШ» (ПРИ УЧАСТИИ ДМИТРИЯ

ХАУСТОВА)

В издательстве «Подписные издания» выходит сборник стихотворений Аллена Гинзберга «Вопль. Кадиш» в новом переводе Дмитрия Манина. Гинзберг – икона бит-движения, поэт-визионер, чьи вызывающе смелые стихотворения неизменно производили эффект разорвавшейся бомбы, возмущая филистеров и восхищая хипстеров, изгоев и бунтарей. В издание вошли два первых авторских поэтических сборника, которые прославили писателя и остались самыми читаемыми его книгами. Сборник представит философ и литературовед Дмитрий Хаустов, который подготовил вступительную статью и комментарии к изданию.

*Организатор: Подписные издания*

**20.00–21.00**

**Авторский зал**

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ВИТА НОВА» И ПАВЕЛ НЕРЛЕР

ПРЕДСТАВЯТ НОВОЕ ИЗДАНИЕ О.МАНДЕЛЬШТАМА

В книгу «Большая проза» О. Мандельштама включены новые комментарии Павла Нерлера, подготовленные совместно с Сергеем Василенко, а также графический цикл известного петербургского художника Артура Молева.

*Организатор: издательство «Вита Нова»*

### ЛЕКТОРИЙ

**13.00–14.00**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ГРАФИЧЕСКОГО РОМАНА  
«ИЛЬЯ МУРОМЕЦ. ПЕСНЬ СОЛОВЬЯ»

Встреча с автором графического романа Романом Швердиным, автограф-сессия. Рассказ о создании истории. «Илья Муромец: Песнь соловья» является циклом графических новелл, вдохновленный русскими народными былинами, легендами и сказаниями.

*Организатор: Комикс Паблишер*

**14.00–15.00**

ЮЛИЯ МАГЕРА. «БОСОНОГИЙ ГЭН – ПЕРВАЯ МАНГА,  
ИЗДАННАЯ В РОССИИ»

Самая первая манга, изданная в России еще в далеких 1990-х годах, – это серия «Босоногий Гэн» Кэйдзи Накадзавы – автобиографическая история о маленьком мальчике по имени Гэн, пережившим ядерный взрыв в городе Хиросима. Это самое известное произведение в жанре комиксов о войне. Об истории издания этой серии в России, актуальности темы войны у нас и в Японии и сравнении «Босоного Гэна» с мангой на тему атомной бомбардировки Хиросимы и Нагасаки расскажет японовец Юлия Магера, преподаватель Института классического Востока и античности НИУ ВШЭ.

*Организатор: издательство Alt Graph*

**15.00–16.00**

МИХАИЛ ХАЧАТУРОВ.  
«ДЕСЯТЬ ЛЕТ "БАНД ДЕССИНЕ" НА РУССКОМ: ЧТО БЫЛО,  
ЧТО БУДЕТ»

Во Франции комиксы традиционно называют «банд дессине». В это понятие входят не только работы французских (шире – европейских) авторов, но и любые графические истории, не относящиеся, с одной стороны, к американской супергероике, а с другой – к манге. В России история издания «банд дессине» насчитывает не один десяток лет (вспомним «Приключения Пифа» и одностраничные стрипы в журнале «Наука и жизнь»), однако подлинный рынок комиксов вообще и «банд дессине» в частности начал формироваться совсем недавно – уже в 2010-х годах. За это время усилиями двух десятков издательств на русском выпущено почти 300 книг, которые можно отнести к этому направлению. Михаил Хачатуров – переводчик и исследователь комиксов.

*Организаторы: Французский институт в России, издательство «Бумкнига»*

**16.00–17.00**

ЕКАТЕРИНА КАШИРСКАЯ.  
«НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЕ КОМИКСЫ – НОВЫЙ ФОРМАТ  
ЧТЕНИЯ ДЛЯ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ»

Екатерина Каширская – директор издательства «Пешком в историю», специализирующегося на детских книгах, в первую очередь научно-популярной литературе. Познавательные комиксы издаются в нескольких популярных сериях: Динозавры, Морские животные, Насекомые, Птицы, Экономика и многие другие.

Екатерина окончила факультет психологии МГУ, получила степень магистра в Университете Эссекса (Великобритания), продолжила образование в European Graduate School of Child (Нидерланды) по специальности «Детская нейропсихология».

*Организатор: издательство «Пешком в историю»*

**17.00–18.00**

АЛЕКСЕЙ ВОЛКОВ.  
«ПРАВОСУДИЕ БЕЗ МАСКИ: ИСТОРИЯ КОМИКСНЫХ  
ДЕТЕКТИВОВ ОТ "ДИКА ТРЕЙСИ" ДО "МАЙОРА ГРОМА"»

Детективный жанр — один из старейших в комиксах. Ещё в первой половине прошлого века читатели разных стран следили за расследованиями своих «местных» сыщиков вроде Дика Трейси или Секстона Блейка, в антологии «Детективные Комиксы» дебютировал главный детектив среди супергероев, Бэтмен, а позже появились и такие экзотические персонажи как Марсианский Охотник и Детектив Шимпанзе. В наше время жанр не утратил своих позиций, и даже в России одна из самых популярных комиксных серий — об опытным следователе Игоре Громе. Как зарождался и менялся жанр, какое воплощение обрёл в отечественных комиксах и что его может ждать в будущем — в лекции Алексея Волкова, сценариста издательства Bubble и исследователя истории комиксов.

*Организатор: издательство Bubble*

**18.00–19.00**

ВИТАЛИЙ ТЕРЛЕЦКИЙ. «СОБАКИСТАН И НЕ ТОЛЬКО: КАК  
ЗАРАБОТАТЬ НА НЕЗАВИСИМЫХ РУССКИХ КОМИКСАХ,  
КОГДА БУМАГА УМИРАЕТ»

Виталий Терлецкий — автор, художник и издатель современных русских комиксов. Вы можете знать его по книгам «Собакистан», «Продукты 24», «Роман, победитель ласточек» и многим другим. Виталий расскажет, как его маленькому независимому издательству удаётся зарабатывать только на авторских комиксах, и почему самиздат в наше время лучше сотрудничества с корпорациями.

*Организатор: издательство «Терлецки комикс»*

**19.00–20.00**

ОЛЬГА ЛАВРЕНТЬЕВА.  
«ИСТОРИЧЕСКАЯ И СЕМЕЙНАЯ ПАМЯТЬ В КОМИКСАХ»

Каждая новая работа Ольги Лаврентьевой подтверждает ее мастерство рассказчицы и художницы и в очередной раз доказывает, что она не боится сложных тем. В комиксах Ольги находят отражение социально-политические вопросы и события как настоящего времени (современный судебный процесс, цензура и самоцензура творца), так и прошлого страны (сталинские репрессии, блокада Ленинграда, криминальный мир девяностых). В своей последней большой работе, графическом романе «Сурвило», Ольга обращается не только к важнейшим историческим событиям XX века, но и семейной памяти. Почему важно сохранять семейные истории, как собирать и рассказывать их, какие уникальные возможности дает для этого форма комикса — лишь краткий перечень тем, которые обсудит Ольга.

*Организатор: издательство «Бумкнига»*

**20.00–21.00**

КРУГЛЫЙ СТОЛ «КАК ИЗДАВАТЬ И ПРОДАВАТЬ КОМИКСЫ  
РОССИЙСКИХ АВТОРОВ?»

С каждым годом ассортимент российских комиксов неуклонно растет. Рисованные истории отечественных сценаристов и художников не просто завоевывают все больше внимания читателей, о чем можно судить хотя бы по ряду успешных краудфандинговых кампаний и открыто публикуемым топам продаж магазина «Чук и Гик», а выходят на новый уровень признания литературным и зарубежным сообществами: комикс «Собакистан» Виталия Терлецкого включен в шорт-лист литературной премии «НОС» (2020), графический роман «Сурвило» Ольги Лаврентьевой издан во Франции, Швеции и Норвегии и готовится к публикации в еще нескольких странах. Однако так ли просто отечественным авторам составлять конкуренцию именитым иностранным комиксистам? Какие трудности встают на пути популяризации российских комиксов? Какое будущее их ждет? На эти и другие не менее острые вопросы ответят представители издательств Bubble, «Комильфо/Комфедерация», «Терлецки комикс», «Бумкнига», «Комикс Паблишер» и магазина комиксов «Чук и Гик». Модератор: Егор Михайлов, журналист, редактор раздела «Мозг» «Афиши Daily».

*Организатор: издательство «Бумкнига»*

## 25 МАРТА, ЧЕТВЕРГ

**12.00–13.00**

### **Зона семинаров №1**

*Организатор: АСТ Астрель СПб*

НАРИНЭ АБГАРЯН, ВИКТОРИЯ КИРДИЙ. ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГ «СИМОН» И «СЕСТРА ТАЛАНТА»

**12.00–13.00**

### **Зона семинаров №2**

При участии директора УПРАВИС Эрика Вальдес-Мартинеса и Бахолдина Станислава Сергеевича, управляющего партнера ООО «Сертас Групп».

*Организатор: УПРАВИС*

ПРАВА АВТОРОВ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РЕКЛАМЕ

**12.00–13.00**

### **Зона семинаров №3**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «СВЕРХПОВЕСТЬ «ЗАНГЕЗИ» ВЕЛИМИРА ХЛЕБНИКОВА: НОВАЯ ТЕКСТОЛОГИЯ. КОММЕНТАРИЙ. РЕЦЕПЦИЯ. ДОКУМЕНТЫ. ИССЛЕДОВАНИЯ. ИЛЛЮСТРАЦИИ»

Первое научное издание знаковой книги Велимира Хлебникова содержит комментированный текст сверхповести, исследования поэтики и контекстов, отклики современников и документы, связанные с изданием «Зангези» в 1922 году. Впервые собран корпус визуальных материалов театральной постановки, осуществленной В. Татлиным в 1923 году. В книге более 150 иллюстраций – многие впервые введены в оборот, в т.ч. живописно-графические циклы по мотивам «Зангези». Представит книгу филолог и искусствовед Андрей Россомахин.

*Организатор: Бослен*

**12.00–14.00**

### **Амфитеатр**

«ПЕРЕВЕРНУТЬ МИР». О СВЯЩЕННИКЕ МИХАИЛЕ ШИКЕ И НАТАЛИИ ШАХОВСКОЙ-ШИК

Настоящее издание является продолжением двухтомника «Непридуманная судьбы на фоне ушедшего века», содержащего переписку свящ. Михаила Шика (1887–1937) со своей супругой Н. Д. Шаховской-Шик (1890–1942). Первая книга включает записки старших детей Шиков о родителях и об истории семьи, а также разнообразные тексты 1906–1938 гг. Раздел «Бутырки» относится ко времени тюремного заключения Наталии Дмитриевны и ее сестры. В книгу вошли также письма сщмч. Германа (Ряшенцева) к духовным чадам – супружеской чете Шиков.

*Организатор: Свято-Филаретовский православно-христианский институт*

**13.00–14.00**

### **Зона семинаров №1**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ ЛЕО СТАЙНБЕРГА «ДРУГИЕ КРИТЕРИИ. ЛИЦОМ К ЛИЦУ С ИСКУССТВОМ XX ВЕКА»

Сборник статей об искусстве XX века выдающегося американского искусствоведа. Анализируя с тщательностью знатока и проницательностью визионера творчество Родена и Пикассо, Джаспера Джонса и Роберта Раушенберга, поднимая теоретические и методологические вопросы изучения искусства прошлого и настоящего, Стайнберг подчеркивает необходимость новых критериев оценки художественных произведений, вынесенную на повестку дня модернизмом, и показывает, какими эти критерии могли бы быть.

*Организатор: Ad Marginem*

**13.00–14.00**

### **Зона семинаров №2**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «ОТКРЫТЫЙ (В)ОПРОС»

«Открытый (в)опрос» – захватывающее документальное повествование о том, как пораженная в правах социология обрела статус полноценной научной дисциплины, чем занимается сегодня. Книга основана на более чем 400 источниках: статьи, мемуары, архивные документы, данные опросов и т.д.), которые позволяют по-новому взглянуть на историю нашей страны и судьбу полстерской индустрии в России. Представят авторы Александр Братерский и Анна Кулешова, консультант Валерий Фёдоров, генеральный директор ВЦИОМ.

*Организатор: ВЦИОМ*

## 25 МАРТА, ЧЕТВЕРГ

13.00–14.00

### Зона семинаров №3

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «СТО ТЕКСТОВ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ»

Книга «Сто текстов о русском языке» рассказывает о том, что происходило с русским языком в течение долгих веков его эволюции, и затрагивает те современные языковые процессы и лингвистические явления, свидетелями которых мы с вами являемся. Вместе с экспертами Тотального диктанта, друзьями акции и авторами научно-популярной редакции проекта мы заглянем в прошлое языка, его настоящее и будущее. Участники: Ольга Ребковец — директор Фонда «Тотальный диктант»; Владимир Пахомов — главный редактор портала gramota.ru; Екатерина Тупицина — фонд «Тотальный диктант».

Организатор: фонд «Тотальный диктант»

14.00–15.00

### Зона семинаров №1

МАША ТРАУБ. ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОЙ КНИГИ «НУ МА-А-АМ!»

Трогательная и максимально полезная книга Маши Трауб «Ну ма-а-ам!». Это издание — квинтэссенция родительского опыта. Маша не только известный и очень популярный автор современной прозы, но и мама двух детей. «Ну ма-а-ам!» — уникальная книга. Это не художественный рассказ о буднях и праздниках матери двух детей, а, как говорит сама Маша, книга-БАД. Ненавязчивые рекомендации вперемешку с примерами из жизни — иногда забавными, нередко серьезными. Это не история успехов и неудач, а родительская жизнь как она есть.

Организатор: издательство «Эксмо»

14.00–15.00

### Зона семинаров №2

ОТ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА К ИСКУССТВЕННОЙ СОЦИАЛЬНОСТИ

Презентация новой книги ВЦИОМ об изучении искусственного интеллекта в призме гуманитарных наук. Анализ ИИ в современном научном и гуманитарном знании намечает пути и средства для открытия самой захватывающей и самой грозной terra incognita как создания человеческих рук и человеческого ума. В презентации примут участие автор Андрей Резаев, соавтор Наталья Трегубова.

Организатор: ВЦИОМ

14.00–15.00

### Зона семинаров №3

НИКОЛАЙ ДОЛГОПОЛОВ. «ЛЕГЕНДАРНЫЕ РАЗВЕДЧИКИ-3»

Известный историк разведки, заместитель главного редактора «Российской газеты» Николай Долгополов представит свой новый сборник «Легендарные разведчики-3», написанный к 100-летию Службы внешней разведки России.

Организатор: Российская Газета

15.00–16.00

### Зона семинаров №1

ВСТРЕЧА С АВТОРОМ КНИГИ «КРУГ» ЮРИЕМ РОСТОМ

Если вы устали от ежедневной гнетущей информационной безнадёги и вам срочно требуется получить заряд надежды и веры в то, что на земле были и есть люди, которые, не отвлекаясь на суету и дрязги, просто живут по правилам своей чести и совести, любят своих жен, мужей и детей, свою работу и честно, без излишнего пафоса ее выполняют, то вам просто необходима новая книга Юрия Роста «Круг». В ней известный журналист и фотограф вспоминает друзей и героев своих публикаций, уже ушедших и ныне здравствующих. Эта книга по определению самого автора, «КРУГ ДОБРА, непреодолимый для предательства и зла». Знаменитые фотографии Роста сопровождают небольшие тексты, иногда смешные, чаще — печальные, но всегда полные тепла и любви к людям, с которыми автору всю жизнь было по пути. «И не важно, великий это ученый, художник, артист или кровельщик. Всякий раз — это друг. Я узнаю его руку на своем плече и верю, что моя рука всегда найдет опору».

Организатор: издательство «Искусство — XXI век»

**15.00–16.00**

### **Зона семинаров №2**

ДЕМОНТАЖ КОММУНИЗМА: 30 ЛЕТ СПУСТЯ

В этом году исполняется 30 лет падению Советского Союза, завершившего каскад крушений коммунистических режимов Восточной Европы. С каждым десятилетием, отделяющим нас от этого события, меняется и наш взгляд на его последствия – от рационального оптимизма и веры в реформы 1990-х годов до пессимизма в связи с антилиберальными тенденциями 2010-х. Можно ли говорить о том, что демократический транзит зашел в тупик? Что дает сопоставление опыта разных посткоммунистических стран? Чего ожидать в следующие 10 лет? Эти и другие вопросы обсудят авторы книги «Демонтаж коммунизма. 30 лет спустя» (НЛО, 2021): редактор книги, политолог Кирилл Рогов; экономист, глава Экспертной группы «Европейский диалог» Евгений Гонтмахер и другие эксперты.

*Организатор: издательство «Новое литературное обозрение»*

**15.00–16.00**

### **Зона семинаров №3**

РУССКИЙ ОФИЦЕРСКИЙ КОРПУС НА ТОЙ ЕДИНСТВЕННОЙ ГРАЖДАНСКОЙ. ТРАГИЧЕСКИЕ ПОВОРОТЫ В СУДЬБАХ КРАСНЫХ И БЕЛЫХ КОМАНДИРОВ НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА «РОДИНА»

Один из ведущих исследователей военно-политической истории России начала XX века представит серию публикаций журнала «Родина», посвященных изучению роли офицерства в создании противоборствующих армий Гражданской войны. Как Красной Армии удалось победить в условиях натиска международной интервенции, предательства и заговоров? Найти ответ на этот и другие вопросы помогут уникальные архивные документы, тщательно изученные Андреем Ганиным и представленные читателю на страницах его статей и книг.

*Организатор: Российская Газета*

**15.00–16.00**

### **Лекторий**

ЗАВТРАШНИЙ ДЕНЬ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Участники: куратор серии «Книжная полка Вадима Левенталья» – Вадим Левенталь; писатели: Владислав Городецкий, Денис Епифанцев, Герман Канабеев

*Организатор: ИД «Городец»*

**16.00–17.00**

### **Зона семинаров №1**

КРУГЛЫЙ СТОЛ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПРОГРАММЕ КУЛЬТУРНОГО ОБМЕНА В ОБЛАСТИ КНИГОИЗДАНИЯ «АРКА: ИТАЛИЯ-РОССИЯ»

Участники круглого стола обсудят первый масштабный проект программы – конкурс иллюстраций «Приключения Чиполлино в стране Авангарда», посвященный 100-летию со дня рождения Джанни Родари. Более 550 художников из России и стран СНГ, из Италии, в том числе, из Рима, Флоренции, Милана, Палермо, Апулии, предложили свои версии персонажей сказки «Приключения Чиполлино» в стиле русского авангарда. Участники встречи поделятся своими впечатлениями от конкурсных работ. А далее одним из предметов дискуссии в рамках программы «Арка: Италия-Россия» станет обсуждение роли подобных социокультурных инициатив в контексте современного культурного диалога между издателями, писателями, художниками из России, Италии и других стран.

*Организатор: Эксмодетство*

**16.00–17.00**

### **Зона семинаров №2**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ МОНОГРАФИИ АВТОРА «ВЛАДИМИР ЛАГРАНЖ 1960–1990» ОТ ГАЛЕРЕИ ЛЮМЬЕР

Галерея Люмьер представит новое издание советского классика фотографии Владимира Лагранжа, созданное совместно с фондом Still Art. В альбом войдут лучшие работы одного из главных фотографов «оттепели» с 1960-х по 1990-е годы. На презентации выступят искусствовед и куратор Михаил Сидлин, основатель Галереи Люмьер Наталья Григорьева-Литвинская, графический дизайнер Евгений Корнеев, основатель бюро «Раздизайн», обладатель премий в области графического дизайна и диплома UNESCO на Лейпцигской книжной выставке (2005).

*Организатор: Галерея Люмьер*

**16.00–17.00**

**Зона семинаров №3**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ АРИАДНЫ РОКОССОВСКОЙ:  
«МАРШАЛЫ ПОБЕДЫ. СЕМЕЙНЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ»

В книге журналиста Ариадны Рокоссовской, правнучки Маршала Советского Союза К.К. Рокоссовского, собраны интервью с детьми и внуками прославленных военачальников Великой Отечественной войны Г.К. Жукова, И.С. Конева, А.М. Василевского, Р.Я. Малиновского, И.Х. Баграмяна, А.И. Еременко, Л.А. Говорова, И.Д. Черняховского, в разные годы опубликованные в «Российской газете». Великие полководцы, командовавшие фронтами и армиями, были людьми с мощной харизмой, сильнейшей энергетикой. Они производили неизгладимое впечатление на всех, кто имел счастье общаться с ними. Но какими они были людьми, что ощущали наедине с собой в редкие минуты затишья между боями, что вспоминали, перечитывая письма из дома? У вас есть уникальный шанс узнать, какими были герои войны в обычной жизни, какими они остались в воспоминаниях своих родных и близких, для которых они не просто герои документальной хроники, а отцы и деды, живая семейная история.

*Организатор: Российская Газета*

**17.00–18.00**

**Зона семинаров №1**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «ОДИНОКИЙ ПИШУЩИЙ ЧЕЛОВЕК»  
ДИНЫ РУБИНОЙ

В книге «Одинокий пишущий человек», которую на встрече представит Дина Рубина, есть откровения о детстве, семье, судьбе, мистике в жизни и творчестве. Это книга про то, как пишутся книги, от самого успешного и влиятельного автора современной литературы.

*Организатор: издательство «Эксмо»*

**17.00–18.00**

**Зона семинаров №2**

АНАСТАСИЯ ПОСТРИГАЙ И ТАТЬЯНА ГРИГОРЬЯН.  
ПРЕЗЕНТАЦИЯ СЕРИИ «ИСТОРИЯ И НАУКА РУНЕТА. ДЕТЯМ»

*Организатор: АСТ Nonfiction*

**17.00–18.00**

**Зона семинаров №3**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ ЮРИЯ ЛЕПСКОГО  
«БРОДСКИЙ ТОЛЬКО ЧТО УШЕЛ»

Автор задает вопросы тем, кто хорошо знал Иосифа Александровича. Его друзья показывают места, где Бродский был счастлив, которые просто любил и которыми охотно делился с другими. Эти места и эти люди способны дать реальное представление об Иосифе Бродском тем, кто не был с ним знаком.

«Мне же кажется, что смысл этих поисков состоит еще и в том, чтобы понять, где находишься ты сам в современном контексте великой Культуры, завещанной нам гениями?»

— Валентина Полухина, литературовед, почетный профессор Кильского Университета, Лондон.

*Организатор: Российская Газета*

**17.00–18.00**

**Лекторий**

ЗАХАР ПРИЛЕПИН.  
ПРЕЗЕНТАЦИЯ КИНОИЗДАНИЯ РОМАНА «ОБИТЕЛЬ»

Мощный метафизический текст о степени личной свободы и о степени физических возможностей человека. Это — самый известный роман Захара Прилепина. Это — «Обитель».

Специальное издание романа к премьере на телеканале «Россия» вышло в РЕШ этой весной.

*Организатор: АСТ, «Редакция Елены Шубиной»*

**18.00–19.00**

**Зона семинаров №1**

ЛЕОНИД КЛЕЙН «БЕСПОЛЕЗНАЯ КЛАССИКА: ПОЧЕМУ  
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ЛУЧШЕ УЧЕБНИКОВ ПО  
УПРАВЛЕНИЮ»

На книжной полке предпринимателя или управленца должно найтись место для художественной литературы, а классический кинематограф может оказаться полезнее лекций Илона Маска и Стива Джобса — в этом уверен филолог, преподаватель и радиоведущий Леонид Клейн. На ярких примерах и цитатах Клейн доказывает, что культура — инструмент универсальный, а литература, кино, театр способны стать ресурсом профессионального развития. И вот уже «бесполезная» классика рассказывает о стратегии и тактике, учит управлять командой, разговаривать и убеждать.

*Организатор: Альпина Паблшер*

**18.00–19.00**

### **Зона семинаров №2**

МИХАИЛ ЖЕБРАК. ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОЙ КНИГИ  
«ПОДМОСКОВЬЕ С МИХАИЛОМ ЖЕБРАКОМ»

Михаил Жебрак расскажет о своей новой книге «Пешком по Подмоскovie».

Для путеводителя по Подмоскovie Михаил Жебрак отобрал самые любимые и самые интересные места: Коломну, Серпухов, Можайск, Звенигород, Клин, Дмитров, Сергиев Посад и копию Иерусалима – Воскресенский Новоиерусалимский монастырь.

На презентации книги вы узнаете об архитектурных шедеврах, занимательных историях о знаменитых жителях и увидите фотографии, а после нее захотите самостоятельно отправиться в небольшое путешествие по Подмоскovie.

*Организатор: АСТ Nonfiction*

**18.00–19.00**

### **Зона семинаров №3**

«ЧТО ВСПОМИНАЕТСЯ И КАК ВСПОМИНАЕТСЯ...»  
ЛАНА ГОГБЕРИДЗЕ

Книга известного грузинского кинорежиссёра и сценариста Ланы Левановны Гогберидзе, выходя за рамки мемуарной литературы, повествует об эпохе XX века, ключевые события которой напрямую затронули автора, её родных и близких. Текст издания изобилует воспоминаниями о ключевых фигурах кинематографа того периода, дано подробное описание процесса съёмки и монтажа фильмов, приведены впечатления об искусстве в целом... Вместе с тем изложены глубоко личные переживания как отклик на происходящее вокруг – в семье, стране, во всём мире. Эта работа не оставит равнодушными не только кинематографистов, историков, но и всех тех, кто родился, жил, любил, работал в то непростое время.

*Организатор: издательство «Музыка»*

**18.00–19.00**

### **Лекторий**

ЛИТЕРАТУРА В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ

Презентация нового романа из книжной серии «Ковчег» – «Мой телефон 03» автора Марии Ким. Участники: Мария Ким, Андрей Геласимов.

Составитель и куратор серии А. Геласимов.

*Организатор: ИД «Городец»*

**19.00–21.00**

### **Зона семинаров №1**

YESMAN. ДИСКУССИЯ О ТВОРЧЕСКОМ И СОЦИАЛЬНОМ  
МЕТОДЕ ДМИТРИЯ БРУСНИКИНА

Дискуссия будет посвящена выходу книги «Человек размером с дом» о Дмитрие Брусникине (1957–2018). Книга о режиссере, актере театра и кино, педагоге, основателе знаменитой Мастерской Брусникина. Но это не просто богато иллюстрированная биография, а настоящий арт-объект, рассказывающий о человеке не только словами и фотографиями, но и самой своей формой, невербально. И в то же время эта книга – еще и попытка осмыслить уникальный метод Брусникина, его вклад в современную театральную педагогическую систему, его личность, вокруг которой строились уникальные ситуации и отношения.

Участники: Ксения Перетрухина, Марина Брусникина, Анна Наринская, Катя Бочавар, Юрий Квятковский

*Организаторы: Мастерская Брусникина, магазин «Фаланстер»*

**19.00–20.00**

### **Зона семинаров №2**

САША СУЛИМ. «БЕЗЛЮДНОЕ МЕСТО: КАК ЛОВЯТ  
МАНЬЯКОВ В РОССИИ»

Книга журналистки Саши Сулим – это история самого кровавого убийцы в истории современной России и рассказ о профессионалах, которые искали, находили и сажали в тюрьму серийных преступников вопреки инерции и противодействию руководства правоохранительной системы. Книга не только даёт ответ на вопрос, как ловят маньяков в России, но объясняет, почему их часто не ловят вовсе.

*Организатор: Альпина Паблишер*

## 25 МАРТА, ЧЕТВЕРГ

**19.00–20.00**

**Зона семинаров №3**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОЙ КНИЖНОЙ СЕРИИ

«ЖИЗНЬ В ОКРУЖЕНИИ ИСТОРИИ»

Краевед и журналист Олег Фочкин представит свою новую книгу «Прогулки по Октябрьскому полю и окрестностям» и расскажет о том, какие еще книги выйдут в серии в ближайшее время. Из этой книги вы узнаете о достопримечательностях столичных районов Щукино и Октябрьское Поле, Серебряный Бор и Строгино, Троице-Лыково и бывшее село Всехсвятское — от поселка художников «Сокол» до станций метро «Аэропорт» и «Динамо», а также о прошлом и сегодняшнем дне Ходынского поля. Книга вышла при поддержке компании «РГ-Девелопмент».

*Организатор: Издательский дом «Лингва-Ф»*

**19.00–20.00**

**Лекторий**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ РОМАНА АЛЕКСЕЯ ИВАНОВА

«ТЕНИ ТЕВТОНОВ»

Алексей Иванов представит свой новый роман «Тени тевтонов», на страницах которого он рассуждает о природе зла, искушении и справедливости, умело чередует исторические факты и художественный вымысел, погружая читателя в захватывающую дьявольскую головоломку. «Тени тевтонов» — это зеркальный тоннель из двух исторических эпох: один вход через рыцарский замок Тевтонского ордена в пятнадцатом веке, другой — через подземелья военно-морского Пиллау, нынешнего Балтийска, в 1945 году.

*Организатор: РИПОЛ Классик*

**18.00–20.00**

**Амфитеатр**

КРУГЛЫЙ СТОЛ О ТВОРЧЕСТВЕ БОРИСА ВИАНА

И ПРЕЗЕНТАЦИЯ ЕГО РОМАНА «ДЕВАТЬСЯ НЕКУДА»

Незавершенный роман при жизни писателя не издавался, а в 2020 году к 100-летию Виана был дописан литературным объединением УЛИПО и впервые издан во Франции и в России. В круглом столе примут участие: Валерий Кислов (переводчик, автор русского перевода «Деваться некуда»), Надежда Бунтман (переводчик и литературовед), Виталий Нуриев (литературовед, специалист по французской литературе) и др.

*Организатор: Издательство NoAge. При поддержке Французского института в Москве*

**20.00–21.00**

**Зона семинаров №2**

«ТРУД ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ. ЧТО И С КАКИМ ТЕРАПЕВТИЧЕСКИМ

ЭФФЕКТОМ МЫ ПЕРЕВОДИЛИ В КАРАНТИН»

Переводчики издательства расскажут о книгах, над которыми работали в период пандемии. Как новая реальность отразилась на восприятии текста. Какие книги переводчики старались выбирать для работы. Как принято в Фантоме, встреча пройдет весело и неформально.

*Организатор: Фантом Пресс*

**20.00–21.00**

**Зона семинаров №3**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «ГАРАЖИ МОСКВЫ: АВТОМОБИЛЬНАЯ

АРХИТЕКТУРА 1900–1930-Х ГОДОВ»

В зависимости от профессиональной сферы и личных интересов слово «гараж» может ассоциироваться и с музыкальным андеграундом, и с феноменом постсоветской «гаражной экономики», и с местом, где был собран первый компьютер. Но можно думать о гараже и в его исконном понимании — как о доме для автомобиля. География изученного материала ограничивается Москвой, хронология — первой третью XX века, но это достаточно обширный пласт построек и замыслов, почти целиком отражающий весь ранний этап автомобилизации в России.

*Организатор: Еврейский музей и центр толерантности*

**20.00–21.00**

**Лекторий**

ОЛЕГ БУДНИЦКИЙ. КНИГА «КРОВЬ ПО СОВЕСТИ:

ТЕРРОРИЗМ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ»

Книга Олега Будницкого, доктора исторических наук, профессора НИУ «Высшая школа экономики», посвящена феномену терроризма в Российской империи во второй половине XIX — начале XX веков. Она призвана устранить терминологический туман и дать полную картину этого явления во временной перспективе, проследить мотивацию различных террористических группировок, психологию отдельных их представителей.

*Организатор: издательство «Эксмо»*

### АВТОРСКИЙ ЗАЛ

**12.00–12.45**

ЕСТЬ МОЖНО ВСЕ! РЕВОЛЮЦИОННАЯ СИСТЕМА ПИТАНИЯ И ОЗДОРОВЛЕНИЯ

Кто из нас не мечтает есть вкусно и не поправляться? Такое бывает не только в сказках, но и в идеальном и от этого не менее реальном мире anti-age. Приглашаем всех, кто хочет заботиться о своем здоровье вкусно и легко, на встречу с Сергеем Леоновым – шеф-поваром, основателем школы «ЗОЖигательной кулинарии», автором мастер-классов по anti-age кухне! Приходите на встречу, и убедитесь на себе: ЗОЖ – это океан удовольствия и яркое приключение длиной в жизнь!

*Организатор: Хлеб-Соль*

**13.00–13.45**

СЕМЕЙНЫЕ ОБЕДЫ: КАЖДЫЙ ДЕНЬ ЧТО-ТО НОВЕНЬКОЕ

Обеды – самая уютная семейная трапеза. В книге «Красиво есть не запретишь. 30 волшебных обедов на каждый день» популярный фуд-блогер Дарья Близнак предлагает удобный формат: готовые меню «комплексных» обедов – суп, салат, горячее, гарнир, сладкое. Теперь время, которое уходило на раздумья – что же приготовить на первое, второе и десерт? – можно посвятить удовольствию от готовки, красивой сервировке и наслаждению обедом в кругу семьи. Приглашаем на встречу тех, кто хочет, чтобы их призыв «к столу!» ждали с нетерпением все домашние!

*Организатор: Хлеб-Соль*

**14.00–14.45**

ИНСТАКУЛИНАРИЯ: ДЕСЕРТЫ НА ТЫСЯЧУ ЛАЙКОВ

Сегодня все мы – немного фуди: еда давно перестала быть простым удовлетворением физических потребностей, а стала целым ритуалом или даже перформансом, который призван собирать лайки в соцсетях. Как совместить в своих блюдах вкус и эстетику, расскажет популярный блогер и автор кулинарных бестселлеров Анастасия Зурабова. Приходите на встречу с Анастасией и вы узнаете, как приготовить быстрый завтрак to go, сделать домашние конфеты и как красиво стилизовать и фотографировать еду!

*Организатор: Хлеб-Соль*

**15.00–15.45**

КАК ЕДА СТАНОВИТСЯ ИСКУССТВОМ:  
СОЧИНЯЯ СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ

Как выражать любовь через приготовление еды расскажет популярный блогер и автор кулинарных бестселлеров Олеся Куприн. На встрече поговорим о сокровенном: воспоминаниях детства, семейных рецептах и традициях, о том, как сохранять в себе веру в чудо. И, конечно, о творчестве, ведь из него можно приготовить даже пончики – чем не чудо? Приглашаем всех, кто хочет влюбиться в домашнюю кулинарию, освоить несколько душевно-творожных рецептов и узнать секреты семейного счастья от автора самых теплых кулинарных книг!

*Организатор: Хлеб-Соль*

**16.00–16.45**

КАК ПОДРУЖИТЬ ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ И ВИНО

Елена Куликова, винный эксперт и блогер, обладатель диплома международной школы «Wine and Spirits Education Trust», автор книги «Сам себе сомелье». Вот уже более десяти лет Елена создает винные карты ресторанов и помогает подбирать напитки к особым случаям. На встрече с читателями Елена расскажет о том, как пить вино без вреда для здоровья, как готовить вкусную и полезную еду, как и когда заниматься спортом, если вы любитель побаловать себя бокалом-другим.

*Организатор: Хлеб-Соль*

**17.00–17.45**

ДРУГИМИ ГЛАЗАМИ: КНИГА, БЛОГ И МАСТЕР-КЛАССЫ  
О РОССИИ ДЛЯ ИНОСТРАНЦЕВ ЧЕРЕЗ СЕМЕЙНУЮ ИСТОРИЮ  
И РЕЦЕПТЫ

Анна Харзеева — преподаватель и автор книги «The Soviet Diet Cookbook: exploring life, culture and history — one recipe at a time».

*Организатор: Анна Харзеева*

**18.00–18.45**

СТАЛИК ХАНКИШИЕВ. ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОЙ КНИГИ  
«КАЗАН, БАРАН И НОВЫЕ КУЛИНАРНЫЕ УДОВОЛЬСТВИЯ»

«Казан, баран и новые кулинарные удовольствия» — полноценная «энциклопедия мяса» от Сталика Ханкишиева, одного из самых популярных современных кулинарных авторов, неоднократного победителя всемирного конкурса кулинарных книг «ГУРМАН», автора бестселлеров «Базар, казан и дастархан», «Мангал», «Плов» и др., суммарный тираж которых приближается к 1 000 000 экземпляров. Свою новую книгу Сталик посвятил баранине — одному из самых важных продуктов для кулинарии стран Средней Азии и Азербайджана. На презентации автор расскажет об уникальных материалах и фотографиях, которые включены в издание, а также вдохновит вас на новые кулинарные свершения.

*Организатор: АСТ Nonfiction*

**19.00–19.45**

ИСКУССТВО ДОМАШНЕЙ ДИСТИЛЛЯЦИИ

Если вы хотите освоить основы домашней дистилляции в условиях городской квартиры и при этом получить качественные выдержанные дистилляты — приходите на встречу с Эркином Тузмухамедовым — ведущим российским экспертом в области крепких спиртных напитков, автором многих бестселлеров по этой теме. Эркин поделится своим более чем 60-летним опытом, за время которого он несет в массы культуру питья, и расскажет как делать самый натуральный и «честный» напиток из доступных ингредиентов и с минимальным набором оборудования.

*Организатор: Хлеб-Соль*

**20.00–20.45**

ЧЕЛОВЕК ПОЗНАЕТСЯ В ЕДЕ:  
КУХНЯ С МУЖСКИМ ХАРАКТЕРОМ

«Приехали в ту ночь музыканты Тони Раут и Гарри Топор. Я выхожу, на дворе ночь, и Юра говорит: „Давайте есть стейки!“... На встрече с читателями ведущий популярного шоу «Подъемники» на НАШЕМ радио, блогер и фанат стейков Александр Бон расскажет, как сделать идеальный стейк хоть посреди ночи в карельский мороз, хоть на сковороде дома. Вы узнаете, как приготовить свой первый идеальный стейк, как заправски управляться с грилем и как не попасть впросак в meat-ресторане. Александр Бон поделится своими любимыми рецептами и секретами отличной стейк-вечеринки.

*Организатор: Хлеб-Соль*

### ЛЕКТОРИЙ

ТЕМА: РАБОТА НАД ПЕРЕВОДОМ В ПАРЕ

Участники:

- Александра Финогорова / Анастасия Наумова
- Виктор Сонькин / Александра Борисенко
- Шаши Мартынова / Макс Немцов
- Наталия Мавлевич
- Мария Солдатова / Ро Чжи Юн

Проблемы и подходы к ним:

1. Исторический экскурс: известные примеры коллективной и парной переводческой работы
2. Переводчик и редактор – носитель языка: союз или противостояние
3. Принципы работы с текстом: есть ли главный?
4. Текст как результат сотрудничества: достоинства и недостатки

#### **12.00–12.30**

Представление совместного перевода романа Джойс Кэрол Оутс «Бельфлёры». Выступающие: Александра Финогорова, Анастасия Наумова, Валерий Генкин

#### **12.30–13.00**

Корейский разворот: Мария Солдатова о ситуации с переводом и переводчиками корейской литературы

#### **13.00–13.30**

Представление совместного перевода Виктор Сонькина и Александры Борисенко романа Патриции Данкер «Джеймс Миранда Барри» (Премия Ясная Поляна-2020 за лучший перевод)

#### **13.30–14.00**

Наталия Мавлевич и издательские проекты ее семинара

#### **14.00–15.00**

Представление творческого дуэта Шаши Мартыновой и Макса Немцова: ИРЛАНДСЦИНА и не только

*Организатор: Александра Финогорова, переводчик художественной и документальной литературы, литературный редактор*

### АМФИТЕАТР

Литературные мастерские Creative Writing School для тех, кто хочет сочинять литературные тексты и совершенствовать навыки творческого письма. Проект работает очно и онлайн с лучшими современными авторами разных жанров.

**14.00–15.00**

«ПАМЯТЬ, ГОВОРИ!» МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ  
ЗАПИСАТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ В ТЕКСТ

На мастер-классе поговорим о том, как найти в своих воспоминаниях самую главную историю и написать ее так, чтобы она стала важной для читателей. Участники попробуют написать небольшой текст по воспоминаниям и узнают, какими стилистическими приемами можно обогатить мемуары.

Ведущий – Мария Карайчева

**15.00–16.00**

ПАБЛИК-ТОК «ОСОЗНАННОЕ ЧТЕНИЕ»

Что читаем мы и наши дети? Что такое «осознанное чтение» и как говорить про книги с детьми и подростками? Почитаем вместе рассказ Нины Дашевской.

Участники: Нина Дашевская, Екатерина Лямина, Наталия Коршунова

Модератор: Мария Карайчева

**16.00–17.00**

ЛИТЕРАТУРНЫЙ СКЕТЧИНГ:  
НАЧНИТЕ ПИСАТЬ ПРЯМО СЕЙЧАС

Чтобы начать писать, нужно не так много: листок бумаги, ручка и творческое задание. На мастер-классе вы разберете и напишете текст под руководством мастера, а потом посмотрим, что получилось и что с этим делать дальше.

Мастер – Егор Апполонов

Модератор – Александра Гуськова

**17.00–17.20**

ПЕРФОРМАНС «КАЖДОМУ РОССИЯНИНУ – БОЛЬ И СЛАВА»

В перформансе смогут принять участие все, кто регистрируется на сайте CWS, получит инструкцию участника и пришлет свой текст на указанный мейл. Мы приглашаем вас к соучастию в извлечении смысла и слова из реальности.

Участники – Ольга Фатеева, Елена Авинова, Наталья Осипова, Ольга Брейнингер, Ню Симакова, Дмитрий Ефремов

**17.20–18.00**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ ОЛЬГИ ФАТЕЕВОЙ «СКОРОПОСТИЖКА»:  
СМЕРТЬ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ –  
ОЧАРОВАННОСТЬ ИЛИ СНЯТИЕ ТАБУ?

Разговор о рамках и значении автофикшн с автором романа о буднях патологоанатома. Как связаны анатомия тела и анатомия текста в новом типе письма?

Участники – Ольга Фатеева, Ольга Брейнингер, Елена Авинова

Модератор – Наталья Осипова

**18.00–19.00**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ЖУРНАЛА «ПАШНЯ» ЛИТЕРАТУРНЫХ  
МАСТЕРСКИХ CREATIVE WRITING SCHOOL

Как меняют электронные СМИ большой литературный мир? Что позволяет делать электронный формат, что невозможно на бумаге? Литературные мастерские Creative Writing School приглашают на День рождения электронного журнала «Пашня»! Участников ждут дискуссии, конкурсы и подарки!

Участники – Юлия Виноградова, Елена Авинова, Елена Холмогорова

Модератор – Наталья Осипова

Организатор: *Creative Writing School*

**12.00–13.00**

### **Зона семинаров №1**

Знаменитый журналист и телеведущий проведет творческую встречу с читателями, во время которой Владимир Владимирович расскажет о личном опыте путешествий, книгах и работе на телевидении.

*Организатор: АСТ Nonfiction*

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С ВЛАДИМИРОМ ПОЗНЕРОМ

**12.00–14.00**

### **Зона семинаров №2**

Автор книги Ольга Батлер и иллюстратор Катя Милославская расскажут о том, как создавались художественные образы повести-воспоминания о блокадном Ленинграде, где в многолюдной прежде коммуналке остались только Таня с мамой и Рыжик – отважный кот оказавшийся для девочки не просто верным другом, но символом надежды, стойкости и подлинного мужества.

*Организатор: Voicebook*

ОЛЬГА БАТЛЕР. ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ  
«ПОСЛЕДНИЙ КОТ В САПОГАХ. ПОВЕСТЬ О ДРУЖБЕ  
И СПАСЕНИИ В БЛОКАДНОМ ЛЕНИНГРАДЕ»

**12.00–13.00**

### **Зона семинаров №3**

«Война vs Детство» – антивоенный графический роман о войне глазами детей. В книге собраны воспоминания реальных людей, чье детство прошло на фоне современных этнических и территориальных войн. Авторы записали воспоминания героев, находившихся в самом сердце военного конфликта, а 14 независимых художников из России и Украины проиллюстрировали их в жанре графического романа.

*Организатор: ИД «Питер»*

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ КРИСТИНЫ КРЕТОВОЙ И ЮЛИИ  
БРЫКОВОЙ «ВОЙНА VS ДЕТСТВО»

**12.00–13.00**

### **Авторский зал**

Авторы издательства расскажут, почему книги всегда выигрывают у гаджетов, если они обращаются к детям на их языке. Как сделать книгу, которая будет интересна ребенку?

*Организатор: Вакоша*

КНИГИ VS ГАДЖЕТЫ. КАК ПРИВИТЬ РЕБЕНКУ  
ЛЮБОВЬ К ЧТЕНИЮ

**12.00–14.00**

### **Лекторий**

Общероссийский общественный благотворительный фонд «Российский Детский фонд» (основатель и лидер – известный писатель и общественный деятель А.А.Лиханов) представит новые издания (журналы, альбомы, плакаты и др.), посвященные 60-летию полёта Ю.А.Гагарина в космос и адресованные новому поколению детей и молодёжи.

*Организатор: ООБФ «Российский детский фонд»*

ПРЕЗЕНТАЦИЯ «СЫН РОССИИ. К 60-ЛЕТИЮ ПОЛЁТА  
Ю.А.ГАГАРИНА В КОСМОС»

**12.00–14.00**

### **Амфитеатр**

История поиска «ключей счастья» развернётся вокруг «аристократки» и её незадачливых кавалеров, для одного из которых «не в деньгах счастье», а другому приходится «отдуваться за всех». Спектакль инклюзивный. В постановке участвуют выпускники и ученики школы для детей с особыми образовательными потребностями (ГКОУ Школа «Технологии обучения»).

*Организатор: Центр социокультурных практик «Событие»*

СЦЕНЫ ИЗ СПЕКТАКЛЯ «ВОТ ТЕ КЛЮКВА! (ИСТИННЫЕ  
ПРОИСШЕСТВИЯ)» ПО РАССКАЗАМ МИХАИЛА ЗОЩЕНКО

**13.00–14.00**

### **Зона семинаров №1**

Оффлайн встреча с читателями.

*Организатор: издательство «Эксмо»*

НИКОЛАЙ СВЕЧИН РАССКАЖЕТ О КНИГЕ «ВЗАПЕРТИ»

**13.00–14.00**

**Зона семинаров №2**

ОНЛАЙН ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЕМ НИКОЛЯ МАТЬЕ,  
ПРЕЗЕНТАЦИЯ РОМАНА «И ДЕТИ ИХ ПОСЛЕ НИХ»  
(ГОНКУРОВСКАЯ ПРЕМИЯ 2018)

«И дети их после них» — роман, за который Николя Матье получил Гонкуровскую премию. По всему миру продано более 400 000 экземпляров книги. «И дети их после них» — непревзойденный роман о становлении личности, о цикличности поколений. Роман, на страницах которого запечатлен истинный дух Франции. Глазами своих героев-подростков, чьи души обуяны хаосом, яростью, тоской, желанием вырваться в большой мир и отвоевать себе лучшее будущее, Матье показывает Францию девяностых, страну, задержавшую дыхание.

*Организаторы: Французский Институт при Посольстве Франции в России, издательство «Эксмо»*

**13.00–14.00**

**Зона семинаров №3**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ ВИКТОРИИ ШИМАНСКОЙ  
«ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ.  
УЧИМСЯ ПОНИМАТЬ, ПРОЯВЛЯТЬ И КОНТРОЛИРОВАТЬ  
ЭМОЦИИ»

Виктория Шиманская — психолог, писатель, автор первой российской запатентованной методики развития эмоционального интеллекта детей. Она расскажет родителям о том, как он устроен, как связан с настроением, успехами в учебе и даже физическим здоровьем, предложит комплекс заданий, которые помогут ребенку научиться распознавать, понимать и регулировать свои эмоции.

*Организатор: ИД «Питер»*

**13.00–14.00**

**Авторский зал**

БИБЛИОТЕКА «СОЮЗА ОХРАНЫ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ»

Участники: Бачило Егор Вячеславович, Треушников Наталья Валериевна, Менделевич Владимир Давыдович, Бабино Сергей Михайлович.

*Организатор: ИД «Городец»*

**13.00–14.00**

**Пресс-центр**

«БИЛЛ ВИОЛА. ПУТЕШЕСТВИЕ ДУШИ».  
ВСТРЕЧА С КУРАТОРОМ ВЫСТАВКИ ОЛЬГЕЙ ШИШКО  
И ДИЗАЙНЕРОМ КАТАЛОГА МАРИЕЙ ЧЕЛОЯНЦ

Издание подготовлено к выставке «Билл Виола. Путешествие души», открывшейся в Государственном музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Это первая персональная выставка американского медиахудожника в России. В каталоге представлены тексты, рассказывающие о главных мотивах творчества Билла Виолы и произведениях, представленных на выставке (О. Шишко), об особенностях создания видеоработ (К. Перов), об истории их экспонирования в России (А. Джеуза), а также интервью с художником (Дж. Ханхард). Дизайн издания (М. Челоянц) отражает образ стихии, посредством которого Виола раскрывает тему человеческих страстей и отсылает к классическому искусству.

*Организатор: ГМИИ им. Пушкина*

**14.00–15.00**

**Зона семинаров №1**

ПОВЕСТЬ ОЛЬГИ ГРОМОВОЙ «ВАЛЬХЕН»

КомпасГид представляет долгожданную повесть Ольги Громовой «Вальхен», главный проект издательства в 2021 году.

Повесть основана на реальных событиях. Тринадцатилетняя Валя отправлена в нацистскую Германию. Теперь ее, как и других остарбайтеров, ожидает изнуряющий труд — но даже в страшные времена остается место для дружбы, любви и доброты.

Предыдущая книга Громовой «Сахарный ребенок» — одно из главных детских произведений XXI века. Повесть переведена на 14 языков мира, продана тиражом более 100 000 экземпляров, вошла в школьную программу и ожидает экранизации.

*Организатор: КомпасГид*

**14.00–15.00**

**Зона семинаров №2**

ОБСУЖДЕНИЕ КНИГИ ДЭВИДА ХАРВИ  
«СОСТОЯНИЕ ПОСТМОДЕРНА. ИССЛЕДОВАНИЕ ИСТОКОВ  
КУЛЬТУРНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ»

В своей главной книге ведущий социальный теоретик Дэвид Харви предложил одну из самых последовательных и популярных теорий постмодерна, показав, что за ощутимыми и динамичными переменами в культуре стоит логика капитала, которая, как считают современные исследователи, работает и сегодня. Об актуальности книги «Состояния постмодерна» Дэвида Харви расскажут руководитель издательских проектов ИД ВШЭ и научный редактор перевода Александр Павлов, а также переводчик книги, обозреватель портала «Горький» Николай Проценко (по видеосвязи).

*Организатор: издательский дом Высшей школы экономики*

**14.00–15.00**

**Зона семинаров №3**

ДМИТРИЙ БРИКМАН. ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ  
«ДЕТСКИЙ НЕДЕТСКИЙ ВОПРОС»

В 2006 году известный израильский фотохудожник Дмитрий Брикман придумал программу «Детский недетский вопрос», которая стала галереей портретов разных людей. Герои этой книги – Борис Акунин, Владимир Войнович, Александр Генис, Александр Городницкий, Борис Гребенщиков, Игорь Губерман, Вероника Долина, Юлий Ким, Светлана Крючкова, Михаил Лабковский, Андрей Максимов, Антон Носик, Владимир Познер, Константин Райкин, Дина Рубина, Людмила Улицкая, Виктор Шендерович, Ефим Шифрин и другие взрослые – известны всем, но такими, какими вы их увидите в этой книге, вы их не видели никогда.

*Организатор: ИД «Питер»*

**14.00–16.00**

**Лекторий**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «ВЕЛИКИЙ БИБЛИОТЕКАРЬ:  
К 120-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ МАРГАРИТЫ ИВАНОВНЫ  
РУДОМИНО»

Маргарита Ивановна Рудомино (1900–1990) – основатель и бессменный на протяжении пятидесяти лет директор ВГБИЛ. В первый том «Дело жизни. Друзья и соратники о М. И. Рудомино и ее библиотеке» вошли воспоминания российских деятелей культуры и зарубежных коллег по библиотечному делу. Второй том «Книги моей жизни. Избранные статьи, воспоминания, письма, интервью, документы М. И. Рудомино» охватывает период – от середины 1920-х годов и до эпохи перестройки в СССР. Ряд статей и фотографий публикуются впервые.

*Организатор: Российская государственная библиотека*

**14.00–15.00**

**Авторский зал**

ПРАВДАЛОГИЯ: ШКОЛА ЖИЗНИ ЭГОИСТОВ

Илья Овчаренко, успешный продюсер YouTube-шоу «Парфенон» и YouTube-канала Wylsacom, представит свою книгу, в которой делится суммой опытов, полученных за долгие годы работы в медиабизнесе. Книга получила хвалебные отзывы от Леонида Парфенова, Андрея Лошака и Валентина Wylsacom Петухова.

*Организатор: Бомбора*

**14.00–16.00**

**Пресс-центр**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВЫХ КНИГ ТОВАРИЩЕСТВА НАУЧНЫХ  
ИЗДАНИЙ КМК

Островский А.В. Россия. Самодержавие. Революция

Вавилов Н.Н. Китайская власть

Фурсов К.А. Нетаджи. Жизнь и исчезновение Субхаса Чандры Боса

*Организатор: Товарищество научных изданий КМК*

**14.00–16.00**

**Амфитеатр**

ПРЕМЬЕРА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА «ПОД ЗНАКОМ АСТ. 30-ЛЕТИЮ ИЗДАТЕЛЬСТВА ПОСВЯЩАЕТСЯ»

Модератор: Никита Пименов (телеведущий, Москва24); Герои фильма, среди которых: Сергей Степашин (РКС), Михаил Швыдкой, Елена Шубина (издатель РЕШ издательства АСТ), Любовь Казарновская (автор), Павел Гришков (генеральный директор АСТ), Марина Степнова (автор), Захар Прилепин, (автор), Денис Драгунский (автор), Людмила Улицкая (автор, онлайн), Януш Вишневский (автор, онлайн), Андрей Аствацатуров (автор).

*Организатор: издательство «АСТ»*

**15.00–16.00**

**Зона семинаров №1**

МЕРОПРИЯТИЕ ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА ОЛЬГИ МОРОЗОВОЙ

*Организатор: издательство Ольги Морозовой*

**15.00–16.00**

**Зона семинаров №2**

ОБСУЖДЕНИЕ КНИГИ ПЕТЕРА ХАНСА ТИРГЕНА «AMOR LEGENDI, ИЛИ ЧУДО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ ПО ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Сборник научных трудов Петера Тиргена охватывает широкий диапазон исследовательских интересов автора в области русской литературы. В него вошли выполненные специально для этого издания переводы работ немецкого ученого, а также статьи, ранее опубликованные в российских периодических изданиях. Участвуют научный редактор перевода Елена Пенская и (по видеосвязи) автор книги и переводчик Ольга Лебедева.

*Организатор: издательский дом Высшей школы экономики*

**15.00–16.00**

**Зона семинаров №3**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «ВОКРУГ НЕМЕЦКОЙ СЛОБОДЫ: ИСТОРИЯ В ОТКРЫТКАХ»

Авторы, Александр Бугров и Василий Волков, представят книгу-путешествие в старинный и самообытный район столицы, каким была Немецкая слобода с окружавшими ее Басманными улицами, Елоховым и Лефортовым. На основе открыток из коллекций авторов раскрыта богатая история этих территорий, представлены изображения известных зданий и других примечательных объектов Москвы Яузской.

*Организатор: Издательский дом «Лингва-Ф»*

**15.00–16.00**

**Авторский зал**

МАРИЯ ЛАБЫЧ. ПУТЬ ТАРБАГАНА. РОМАН. ФТМ 2020

Мария Лабыч, финалист Нацбеста, автор пяти книг. Ее романы, отмеченные внутренней свободой и личной позицией, всегда посвящены актуальным темам и скрытым сторонам жизни. Путь Тарбагана о том, как глобальное изменение климата повлекло за собой череду катастроф. Новые условия поставили жителей города на грань выживания. Среди них «пришлые» исследователи природных феноменов и исконные обитатели с самообытной культурой, медики и шаманы, историки и военные, старики и подростки. Странные болезни, тотальная нехватка воды, токсическое действие донных отложений. Мир духов из прошлого – возможная игра подсознания.

*Организатор: Наталия Алексеевна Перова (ФТМ)*

**16.00–17.00**

**Зона семинаров №1**

ПОСТЛИТЕРАТУРА – АВТОФИКШН, THEORY FICTION, MINOR FICTION И ДРУГИЕ ТЕКСТОВЫЕ СТРАТЕГИИ СОВРЕМЕННОСТИ

В рамках дискуссии участники обсудят феномен популярности автофикшн и других гибридных жанров в современной литературе.

*Организатор: Ad Marginem*

**16.00–17.00**

### **Зона семинаров №2**

РОССИЙСКАЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ ГЛАЗАМИ ПЕРВОГО  
ПРЕЗИДЕНТА: СВОБОДНЫЕ ФАНТАЗИИ И МЕЧТАНИЯ

1 февраля 2021 года исполнилось 90 лет со дня рождения Бориса Ельцина. Разговор о Первом президенте России теперь сопровождается присказкой «он совершил много ошибок». А мы? Борис Ельцин ушёл из жизни почти 14 лет назад: небольшой по историческим меркам срок. Значительные политические, экономические, общественные явления последних лет зарождались ещё при его жизни. Как бы прокомментировал, оценил ныне происходящее Первый президент России, который сам был приверженцем радикальных решений и резких исторических выражений?

Участствуют: исполнительный директор Центра Ельцина Александр Дроздов, писатели Алексей Иванов и Борис Минаев, журналист Игорь Свиаренко.

Модератор: главный редактор журнала «Октябрь» Ирина Барметова.

*Организатор: Центр Ельцина*

**16.00–17.00**

### **Зона семинаров №3**

СКАНДИНАВСКАЯ ЛИНИЯ – МИССИЯ ВЫПОЛНИМА

На презентации проекта «Скандинавская линия. НордБук» издательства «Городец» читателям будут представлены книги датских, исландских, норвежских и шведских писателей. В серию входят произведения разных жанров: детективы и психологическая проза, книги для детей и подростков, нон-фикшн и графические романы. Здесь будут представлены последние новинки издательства «Городец»: норвежские детективы Фруде Гранхуса, книга о скандинавской мифологии «Рагнарёк», шведский психологический роман «Эффект бабочки», исландский роман для подростков «Ящик времени».

Участники: куратор серии Елена Дорофеева; переводчики: Алена Юченкова (норвежские детективы), Ольга Маркелова (исландская литература для детей и взрослых), Екатерина Крестовская (шведская проза), Борис Ерхов (датская литература).

*Организатор: ИД «Городец»*

**16.00–17.00**

### **Авторский зал**

АЛЕКСЕЙ ВИНОКУРОВ. ТЕМНЫЕ ВЕРШИНЫ. РОМАН

Это остро сюжетный, сатирический, мистический, политический роман о неутолимой жажде власти, о том, как простой человек перерождается в деспота, как одурманиваются массы, и как их поклонение одним идолам легко переключается на других. Действие происходит в стране, где правит Базилевс, окруженный триумвирами, а их темной власти противостоит таинственный Орден. Но Базилевса пора менять и наличествующего объявили умершим, хотя он еще жив. «Но на крайний случай всегда есть в запасе несколько роликов, где Базилевс жив, здоров и людоеден по-прежнему». Алексей Винокуров – финалист премии «Большая книга» и лауреат многих других премий.

*Организатор: Наталия Алексеевна Перова (ФТМ)*

**16.00–17.00**

### **Лекторий**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ РОМАНА ОЛЕГА СТРИЖАКА (1950–2017)  
«МАЛЬЧИК»

Издание возвращает читателю пропущенный шедевр русской прозы XX века. Роман Стрижака называют последним текстом русского модернизма и первым постмодернистским советским романом, венцом традиции петербургского текста, сравнивают с джойсовским «Улиссом», с Набоковым и с Буниным. Участники: Ника Стрижак, Юлия Стрижак, Вадим Левенталь.

*Организатор: ИД «Городец»*

**16.00–17.00**

### **Пресс-центр**

А. А. ВАСЬКИН. «ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ БОЛЬШОГО  
ТЕАТРА: ОТ ФЕДОРА ШАЛЯПИНА ДО МАЙИ ПЛИСЕЦКОЙ»

Известный писатель, москвовед Александр Васькин представит свою новую книгу, посвященную Большому театру, – своего рода третью часть его трилогии о повседневности Москвы при Хрущеве и Брежневе и советской богеме. Как попадали в Большой театр и как из него уходили, как репетировали и ставили спектакли, как работали и отдыхали в квартирах и на дачах, чем болели и лечились, сколько зарабатывали и куда тратили, как выезжали на гастроли...

*Организатор: Молодая гвардия*

**16.00–17.00**

**Амфитеатр**

ГЕРОИ ЭКРАНА. ТЕЛЕВИДЕНИЕ – ЭТО ОЧЕНЬ НЕПРОСТО!

Презентация книги «Герои экрана», изданной Фондом «Герои экрана» имени Влада Листьева. История российского ТВ в 35-ти личных историях его легендарных создателей. Все средства от продажи книги направляются в благотворительный фонд поддержки деятелей телевидения «Герои экрана», учрежденный медиагруппой «Красный квадрат».

*Организатор: Фонд «Герои экрана» им. В. Листьева, совместно с медиагруппой «Красный квадрат»*

**17.00–18.00**

**Зона семинаров №1**

ВРУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЙ ПОСОЛЬСТВА  
ФРАНЦИИ

Начиная с 1996 г. Посольство Франции в России ежегодно присуждает три литературных премии: премию имени Мориса Ваксмахера автору лучшего перевода художественного произведения с французского на русский язык; работы в области гуманитарных наук; премию имени Анатоля Леруа-Болье автору лучшего исследования о Франции на русском языке. Издательство, внесшее наибольший вклад в распространение французской культуры, получает грант программы содействия издательскому делу «Пушкин».

*Организатор: Французский Институт при посольстве Франции в РФ*

**17.00–18.00**

**Зона семинаров №2**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ М. ВИЗЕЛЯ «ПУШКИН. БОЛДИНО.  
КАРАНТИН. ХРОНИКА САМОИЗОЛЯЦИИ 1830 ГОДА»

Издательство «Бослен» и «Российская газета» представляют книгу журналиста, переводчика, шеф-редактора сайта «Год литературы» Михаила Визеля – «Пушкин. Болдино. Карантин. Хроника самоизоляции 1830 года». Автор предлагает прожить вместе с Пушкиным его Болдинскую осень, следя за ней по письмам, отправленным им в течение трех месяцев. Чем именно занимался Пушкин в свою Болдинскую осень? Почему вынужденная «творческая командировка» оказалась для него столь плодотворной?

*Организатор: издательство «Бослен»*

**17.00–18.00**

**Зона семинаров №3**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ ПАВЛА ОВЧАРЕНКО «ГОРЕЧЬ»

Беллетризованные воспоминания Павла Григорьевича Овчаренко (1919–1995) «Горечь» – редкий образец свидетельства о ГУЛАГе человека, происходившего из социальных низов советского общества. При подготовке издания сохранены особенности подлинного машинописного экземпляра, представляющего собой настоящую авторскую книгу с продуманным дизайном. Подготовка текста и комментарии – Наталья Самовер. Дизайн – Кирилл Благодатских. Книга издана совместно с Сахаровским центром.

*Организаторы: Музей ГУЛАГа совместно с Сахаровским Центром (внесённым в реестр «НКО, выполняющих функцию иностранного агента»)*

**17.00–18.00**

**Авторский зал**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ 10-ТОМНИКА «ИВАН ЮВАЧЕВ. ДНЕВНИКИ»

Издательство Галеев Галерея завершило масштабный проект «Иван Ювачев. Дневники», начавшийся в 2016 году. Выпущены последние 2 тома из 10-и. В собрании публикуются дневники Ивана Павловича Ювачева (1860–1940) – отца Даниила Хармса, военного моряка, народовольца, заключенного одиночных камер Петропавловской и Шлиссельбургской крепостей, сахалинского каторжанина, мемуариста, православного писателя и эссеиста. Издание снабжено подробными примечаниями и документальными фотографиями.

*Организатор: Галеев Галерея*

**17.00–18.00**

**Лекторий**

«РУССКИЙ ЯЗЫК С МАШЕЙ ТРАУБ»

Презентация новой книги известного журналиста и писателя Маша Трауб. Автор делится секретами, как развить в детях интерес к родному языку.

*Организатор: АСТ Аванта*

**17.00–18.00**

**Пресс-центр**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ АНТОЛОГИИ «ПОЭТЫ ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ И РОССИИ НА XI МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ "БИЕННАЛЕ ПОЭТОВ В МОСКВЕ"»

*Организатор: Проект «Культурная Инициатива» (Даниил Файзов)*

**17.30–18.30**

**Амфитеатр**

КНИЖНЫЙ КЛУБ ПОЛИТЕХА.  
НОВИНКИ СЕРИИ «КНИГИ ПОЛИТЕХА»

Мы предлагаем в живом диалоге знакомиться с актуальными научными представлениями о смерти, хаосе, Луне, живых машинах и беспилотных автомобилях и поговорить о том, зачем учёные исследуют странные, неприятные или совсем обычные вещи и явления. Пять новинок научпопа за 50 минут: лучшие выпускники Школы экзплейнеров Политеха помогут разобраться в непростых научных идеях, представленных в книжной серии музея, и обсудят с посетителями, как эти идеи меняют мир вокруг нас.

Книги, о которых можно узнать на встрече с экзплейнерами:

- «Автономия. Как появился автомобиль без водителя и что это значит для нашего будущего» Лоуренса Бернса и Кристофера Шульгана
- «Хаос. Создание новой науки» Джеймса Глика
- «Легко ли плыть в сиропе» Генриха Эрлиха и Сергея Комаров
- «Время живых машин» Сюзан Хокфилд
- «Луна. История будущего» Оливера Мортон

*Организатор: Политехнический музей*

**18.00–19.00**

**Зона семинаров №1**

ДМИТРИЙ ПОБЕДИНСКИЙ «КАК РАБОТАЕТ ВСЕЛЕННАЯ?»

Дмитрий Побединский — блогер, писатель и популяризатор науки, автор YouTube-канала «Физика от Побединского» и лауреат премии «Просветитель.Digital». Его канал не случайно был отмечен жюри в 2020 году за интонацию популярного разговора — вряд ли кто-то может так же просто говорить о сложных вещах. На встрече с читателями, Дмитрий расскажет о «кухне» создателей научно-популярного контента и о том, как работает вселенная, — теме, которую особо выделил отборочный комитет премии.

*Организатор: Премия «Просветитель»*

**18.00–19.00**

**Зона семинаров №2**

КАК ДЕТСКАЯ КНИГА ГОВОРIT С РЕБЕНКОМ?

Издательство Росмэн приглашает на встречу с тремя знаковыми детскими писательницами современности: Асей Петровой, Анастасией Строкиной и Анастасией Орловой.

На мероприятии обсудим: как изменилась детская книга? Почему она стала смелее? И благодаря чему современные дети с большим доверием относятся именно к новым историям, предпочитая их золотой классике?

*Организатор: издательство РОСМЭН*

**18.00–19.00**

**Авторский зал**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КАТАЛОГА ВЫСТАВКИ «ЗАКАТ ДИНАСТИИ.  
ПОСЛЕДНИЕ РЮРИКОВИЧИ. ЛЖЕДМИТРИЙ»

Каталог, посвященный новой выставке музея (5 апреля – 25 июня 2021), включает статьи кураторов, аннотацию и атрибуцию каждого экспоната. Прекрасные фотографии и детальные описания предметов, представленных на выставке, позволят познакомиться со знаковыми артефактами из собраний ведущих отечественных музеев и архивов, а также Государственных художественных собраний Дрездена и Национального музея в Копенгагене.

Кураторы проекта и составители каталога: Зыбалов Ю.М., Орленко С.П.

*Организатор: Музеи Московского Кремля*

**18.00–19.00**

**Лекторий**

«ВЛИЯНИЕ ИСКУССТВА НА МАССОВУЮ КУЛЬТУРУ  
И КОММУНИКАТИВНОЕ ПРОСТРАНСТВО»

Настя Четверикова, культуролог и автор книги «Искусство для пацанчиков. По полочкам» и команда «Изоизоляция», создавшая флешмоб, который стал популярным в 2020 году во время самоизоляции, выступят с лекцией про влияние искусства на массовую культуру и коммуникативное пространство.

*Организатор: АСТ Nonfiction*

**18.00–19.00**

**Пресс-центр**

ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИИ  
«МОСКОВСКИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ»

Премия учреждена в 2013 году сетевым изданием «Культурная инициатива» (осн. Д. Файзов, Ю. Цветков, Н. Николаева) для поощрения журналистов и критиков, создающих архив литературной жизни начала XXI века. На церемонии будут объявлены лауреаты премии, в том числе впервые в студенческой номинации.

В жюри входят: Д. Бак, Е. Бунимович, А. Гаврилов, А. Варламов, И. Волгин, Н. Иванова, Л. Костюков, Л. Рубинштейн и др. Партнер премии – ГМИРЛИ имени В. И. Даля. Генеральный партнер премии – Фонд Михаила Прохорова.

*Организатор: Оргкомитет премии «Московский наблюдатель»*

**19.00–20.00**

**Зона семинаров №1**

МАКСИМ ИЛЬЯХОВ. «ЯСНО, ПОНЯТНО. КАК ДОНОСИТЬ  
МЫСЛИ И УБЕЖДАТЬ ЛЮДЕЙ С ПОМОЩЬЮ СЛОВ»

На встрече с читателями Максим Ильяхов расскажет о своей новой книге «Ясно, понятно» и проведет мастер-класс для желающих разобраться, как выражать свои мысли словами и эффективно влиять с их помощью на людей. Вы узнаете, как привлечь внимание читателей, как помочь им понять и принять точку зрения автора, как увлекательно и доступно раскрыть любую тему, даже самую сложную.

*Организатор: Альпина Паблишер*

**19.00–20.00**

**Зона семинаров №2**

ЗЕЛЕНОЕ ДЕРЕВО КНИГИ

Брифинг-дискуссия о современной детской книге: о новой этике и традициях издания. В рамках дискуссии планируется презентация книги «Мышонок, который Там» Анастасии Коваленковой.

Предполагаемый список участников: Анастасия Коваленкова, писатель; Полина Властовская, шеф-редактор детского направления МИФ; Татьяна Толстая, писатель Ирина Балахонова, директор издательства Самокат Людмила Улицкая, писатель Мария Ваисман, издательство Август Татьяна Рудишина, Литературный критик и др.

*Организатор: издательство «Манн, Иванов и Фербер» (МИФ)*

**19.00–20.00**

**Зона семинаров №3**

ПАБЛИК-ТОК НА ТЕМУ: «СОЦИАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ –  
НОВЫЙ СПОСОБ ПОЗНАНИЯ МИРА»

Спикеры: Екатерина Мартынова, Мария Бобылева, Ольга Размахова, Анна Край, Марьям Алиева, Таня Танк.

*Организатор: АСТ Nonfiction*

**19.00–20.00**

**Лекторий**

ПРЕЗЕНТАЦИИ КНИГ.  
ВАЛЕРИЙ ПАНЮШКИН «ДЕВОЧКА, КОТОРАЯ ВЫЖИЛА»  
И ИГОРЬ САВЕЛЬЕВ «КАК ТЕБЕ ТАКОЕ, IRON MASK?»

Валерий Панюшкин, Екатерина Марголис, Игорь Савельев. Актуальная проза. Как писать о настоящем? Дискуссия к выходу новых книг авторов.

*Организатор: АСТ, «Редакция Елены Шубиной»*

**19.00–20.00**  
**Авторский зал**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГ ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ  
И СЕРИИ КВЕСТОВ ПО ОРУЖЕЙНОЙ ПАЛАТЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
С РОДИТЕЛЯМИ

Для презентации этого года отобрана книга из серии «История старинного праздника» — «Празднование Пасхи в России в XVII–XX в.: традиции, церемонии, подарки». Новое издание для детей школьного возраста — «История России в памятниках Оружейной палаты». В начале каждого из семи разделов помещён краткий очерк эпохи, а затем рассказывается о нескольких наиболее интересных экспонатах Оружейной палаты, связанных с этим историческим периодом.

Отдельным блоком будут представлены квесты для детей, специально разработанные нашим Детским центром. Каждый квест превращает посещение музея в приключение для всей семьи — предстоит выполнить задания, отгадать ключевое слово и получить приз.

*Организатор: Музеи Московского Кремля*

**19.00–20.00**  
**Пресс-центр**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ АЛЕКСЕЯ ПАПЕРНОГО «ПЬЕСЫ»

*Организатор: проект «Культурная Инициатива»*

**19.30–21.30**  
**Амфитеатр**

ПОЛИТЕХ-TALK «СМЕРТЬ ВЧЕРА И СЕГОДНЯ»

Тема встречи приурочена к выходу книги Хайдера Варрайча «Современная смерть. Как медицина изменила уход из жизни». На Политех-токе кардиолог, историк и руководитель хосписа расскажут о завершении жизни с точки зрения медицины, истории и паллиативной помощи. После их выступлений слушатели смогут задать вопросы и пообщаться со спикерами.

Участники:

— Ярослав Ашихмин, кандидат медицинских наук, кардиолог, советник генерального директора Фонда Международного медицинского кластера;

— Ольга Тогоева, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института всеобщей истории РАН;

— Лида Мониава, соучредитель и директор по развитию благотворительного фонда «Дом с маяком».

*Организатор: Политехнический музей*

**20.00–21.00**  
**Зона семинаров №2**

ПАВЕЛ БАСИНСКИЙ, ЕКАТЕРИНА БАРБАНЯГА.  
««СОНЯ, УЙДИ!» СОФЬЯ ТОЛСТАЯ: ВЗГЛЯД МУЖЧИНЫ  
И ЖЕНЩИНЫ. РОМАН-ДИАЛОГ»

Главный специалист по Л. Н. Толстому Павел Басинский представит биографию супруги гения — Софьи Андреевны Толстой (1844–1919). Книга написана в жанре романа-диалога — в соавторстве с поэтом, прозаиком, журналистом Екатериной Барбанягой.

*Организатор: Молодая гвардия*

**20.00–21.00**  
**Зона семинаров №2**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ ШТАПИЧА МРШАВКО  
«ПЛЕЙЛИСТ ВОЛОНТЕРА»

Всем хотя бы в общих чертах известно, чем занимается поисковой отряд «Лиза Алерт». Но практически никто не знает о самих волонтерах — кто эти благородные люди, посвящающие свободное время поиску неизвестных, помощи бездомным, спасению отчаявшихся. Сценарист-фрилансер в отряд попал случайно, но остался в нем на несколько лет, став координатором. И совсем скоро стало очевидно, что волонтеры решают чужие неподъемные проблемы с одной целью — забыть о своих. Они бегут из несчастливых семей, выныривают из алкогольного и наркотического дурмана, закрывают глаза на обломки собственных жизней и в любое время суток выезжают на поиски вновь и вновь. «Плейлист волонтера» — максимально честная книга о буднях тех, кто ежедневно спасает чужие жизни. Потому что давно плюнул на собственную.

*Организатор: издательство Inspira*

**20.00–21.00**

### **Зона семинаров №3**

«СПАСТИ ЦЕСАРЕВИЧА АЛЕКСЕЯ»

В комиксе «Спасти цесаревича Алексея» действуют как вымышленные персонажи, так и реальные исторические герои: помимо самого цесаревича на страницах графического романа встретятся глава Временного правительства Керенский, генерал Брусилов, даже молодые Сталин и Черчилль. Узнать исторический контекст, познакомиться с биографиями исторических персонажей можно в специальной справочной части комикса, сделанной постоянным автором журнала «Дилетант» историком Алексеем Кузнецовым. «Спасти цесаревича Алексея» — полностью российский комикс, от идеи до воплощения. Вся серия «Спасти...» задумана и реализуется главным редактором «Эха Москвы», основателем и владельцем издания «Дилетант» Алексеем Венедиктовым.

*Организатор: Дилетант*

**20.00–21.00**

### **Лекторий**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВЫХ ИЗДАНИЙ Б.С.Г.-ПРЕСС

Объединенное гуманитарное издательство (ОГИ) и Музей Москвы представляют новую альбомную серию: «Музей Москвы. История и коллекция», «Борис и Ольга Игнатович. Два лица войны», а также альбом «ВХУТЕМАС 100. Школа авангарда».

*Организатор: Книжный дом «Б.С.Г.-Пресс»*

**20.00–21.00**

### **Авторский зал**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГ НАДЕЖДЫ АЖГИХИНОЙ  
И ГЕННАДИЯ БОРДЮГОВА

Надежда Ажгихина «Честное слово. Мастера журналистики о границах правды и свободы», «Письма из Москвы. Устная речь. Междометия» (Медиа группа «Журналист» и издательство АИРО 21 век, 2020).

Геннадий Бордюгов «Сталин: культ юбилеев в пространстве памяти и власти» и «Ленин: культ и антикульт в пространстве памяти, истории и культуры» (АИРО-21 век, 2020).

В презентации участвуют «Золотые перья России» Валерий Выжutowич, Ева Меркачева, Валерий Яков, Владимир Мукусев, Ирина Петровская, зам. декана исторического факультета МГУ Дмитрий Андреев, фотограф Юрий Феклистов, корреспондент газеты «Эль Паис» Пилар Бонет и другие.

*Организатор: Медиа группа «Журналист» и издательство АИРО-21 век*

**20.00–21.00**

### **Пресс-центр**

РОЛЬ ПОЭТОВ И ПОЭЗИИ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКОЙ  
ПОЗИЦИИ. ТВОРЧЕСКАЯ БЕСЕДА ЮРИЯ ЛАВУТ-ХУТОРЯНСКОГО  
И ЕВГЕНИЯ РОЙЗМАНА

Роль Поэзии в формировании гражданской позиции. Творческая дискуссия поэта, писателя Юрия Лавут-Хуторянского и заместителя главного редактора журнала «Новый Мир», заведующего отделом поэзии Павла Крючкова — роль поэтов и поэзии в формировании Гражданской позиции. Историческая ретроспектива и социальная перспектива.

*Организатор: ГИТИС*

**12.00–13.00**

### **Зона семинаров №2**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ РОМАНА АНТОНИО МУНЬОС МОЛИНЫ  
«ЗИМА В ЛИССАБОНЕ»

Онлайн-встреча с испанским писателем Антонио Муньос Молиной, автором романа «Зима в Лиссабоне». Книга современного классика испанской литературы впервые выходит на русском языке, перевод Александры Горбовой. Еще 10 лет назад Александра написала научную работу о роли этого романа в контексте проблем испанского постмодернизма, поэтому поговорить с Антонио Муньос Молина мы попросили именно ее.

*Организатор: издательство NoAge*

**12.00–13.00**

### **Зона семинаров №3**

ЯНИН В.Л. «О СЕБЕ И О ДРУГИХ»

Валентин Лаврентьевич Янин, выдающийся российский историк, археолог, никогда не вел дневниковых записей, не писал мемуары, но часто в дружеских компаниях, в кругу друзей и коллег рассказывал разные истории из своей жизни и забавные ситуации, случавшиеся с другими. Многие из этих сюжетов он наблюдал сам, что-то знал по рассказам друзей, знакомых, коллег. В. Л. был великолепным рассказчиком, в его исполнении заурядные истории, рядовые события становились смешными и забавными.

*Организатор: Нестор-История*

**12.00–13.00**

### **Авторский зал**

ВИКТОРИЯ САЛТЫКОВА И ПРОЕКТ ЖИЗНЬ. ПРЕЗЕНТАЦИЯ  
КНИГИ «ИСТОРИЯ ТЕБЯ. ВОССТАНОВИ РОДОСЛОВНЮ С XVII В.»

Книга поможет начать собственное генеалогическое исследование и восстановить свою родословную до XVII века, а также содержит рекомендации по работе с документами и архивами от 40 экспертов-практиков.

*Организатор: ACT Nonfiction*

**12.00–13.00**

### **Лекторий**

5 ЛЕТ ПРОЕКТУ ЦИФРОВОГО КНИЖНОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА  
МАГИСТРОВ ВШЭ

– «Меня слышно?»: как делать подкасты в России.

– Сборник кейсов для кураторов и тьюторов «Подросток в музее».

– Вдохновляющие истории из жизни популярных блогеров.

– «Вирусы и Демоны» – коллекция слухов, рожденных эпидемиями разных веков.

Пять лет назад три эксперта – писатель Александр Архангельский, читатель Александр Гаврилов и издатель Владимир Харитонов – начали выпускать со студентами «быстрые книги» на платформе Ridero. Сегодня книг уже около 50. У студентов есть своя мультимедийная платформа для книжных расширений. Как живет трансмедийное книгоиздание сегодня, расскажут студенты магистратуры «Трансмедийное производство в цифровых индустриях» вместе с творческим руководителем программы, писателем Александром Архангельским.

*Организатор: издательский дом Высшей школы экономики*

**12.00–13.00**

### **Пресс-центр**

НОВЫЕ ИЗДАНИЯ ИНСТИТУТА АРХЕОЛОГИИ РАН

Институт археологии РАН объединяет лучшие традиции отечественной научной школы и развивает новые направления и методы исследования. Ежегодно Институт издает десятки научных трудов: монографии, сборники статей, периодические издания по археологии и смежным дисциплинам – антропологии, истории и архитектуре. Ученый секретарь Института археологии, кандидат искусствоведения Марина Викторовна Вдовиченко расскажет об истории издательства и его перспективах и представит новые книги.

*Организатор: Институт археологии РАН*

**12.00–13.00**

**Литературное кафе**

ТРИ СТОЛЕТИЯ ДАТСКОЙ ПРОЗЫ:

ФРАГМЕНТЫ ИСТОРИИ

Представление антологии: Порок невинности и другие истории в переводе Анатолия Чеканского. В презентации участвуют: Анатолий Чеканский, ведущий переводчик датской литературы от классики до современности; известные московские скандинависты, переводчики, студенты, изучающие датский язык в университетах Москвы; советник по культуре Посольства Королевства Дания в Москве Галина Симонова; редакторы книги Юрий Фридрихштейн, Максим Тютюнников.

*Организаторы: издательство «Центр книги Рудомино» и Посольство Королевства Дания в Москве*

**12.00–15.00**

**Амфитеатр**

СОВРЕМЕННОЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ:

ДОЛГОЕ, СТРАДАЮЩЕЕ, НОВОЕ

Пандемия, постоянная охота на ведьм (любых инакомыслящих), манипуляции практиками образования и просвещения подсказывают, что Средневековье, может, и не заканчивалось вовсе. В таком случае тем более важно прояснить, что мы вкладываем в это понятие сегодня? Как используем образ Средневековья для конструирования отношения к актуальной повседневности? И как подстраиваем эти образы под текущие этические дебаты в целях легитимации собственных этических и политических позиций? На конференции выступят: Александр Ветушинский, Олег Воскобойников, Станислав Кабаев, Ольга Тогоева, Галина Юзефович, Светлана Яцук, а также студенты российских университетов – стипендиаты Оксфордского Российского Фонда.

*Организаторы: Ассоциация менеджеров культуры (АМК), при поддержке Оксфордского Российского Фонда*

**13.00–14.00**

**Зона семинаров №2**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «ФИЗИЧЕСКИ ЭТО ВОЗМОЖНО.

СБОРНИК ИНТЕРВЬЮ»

Участники: Инесса Григалиюне, Юрий Ковалев, Татьяна Подладчикова.

В рамках презентации состоятся две коротких научно-популярных лекции. Юрий Ковалев расскажет о самом лучшем космическом разведчике – нейтринно и пояснит, при чем тут лед и вода, а также раскроет тайну космических супер-коллайдеров. Татьяна Подладчикова расскажет о том, как настроение Солнца передается Земле, и как себя чувствует Земля в объятиях Солнца; откуда на Солнце пятна, почему на Солнце происходят вспышки, куда дует солнечный ветер, чем нам грозят мощные облака солнечной плазмы, почему случаются геомагнитные бури и полярные сияния. А также на какие нерешенные вопросы физики Солнца мы сможем найти ответы в XXI веке, ведь физически это возможно!

В завершении встречи можно будет задать вопросы ученым. Автор самого интересного вопроса получит в подарок книгу «Физически это возможно».

*Организатор: издательство «Паулсен»*

**13.00–14.00**

**Зона семинаров №3**

ПОЛЯН П. М. «ЕСЛИ ТОЛЬКО БУДУ ЖИВ...»:

ДВЕНАДЦАТЬ ДНЕВНИКОВ ВОЕННЫХ ЛЕТ

Это книга об эго-документах (документах личного происхождения) и книга из эго-документов. Эмпирическую ее основу составили 12 уникальных дневников военного времени, написанные представителями широкого типологического спектра участников и жертв войны – двух красноармейцев в действующей армии (особиста и штрафника), одного коллаборанта, трех военнопленных, четырех оstarбайтеров и двух лиц, переживших оккупацию, в том числе одной узницы гетто.

*Организатор: Нестор-История*

**13.00–14.00**

**Авторский зал**

ПАВЕЛ БАСИНСКИЙ И АЛЕКСЕЙ СЛАПОВСКИЙ

«КАКАЯ РАЗНИЦА? КОНФЛИКТ ПОКОЛЕНИЙ В ЛИТЕРАТУРЕ»

Диалог приурочен к выходу романов «Любовное чтение» и «Недо».

*Организатор: АСТ, «Редакция Елены Шубиной»*

**13.00–14.00**

**Лекторий**

«ИРЛАНДЦЫ СУДАЧАТ. РАЗГОВОРЫ, БАЙКИ И СПЛЕТНИ КАК ОСНОВА ИРЛАНДСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ». ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ МАРТИНА О'КАЙНЯ «ГРЯЗЬ КЛАДБИЩЕНСКАЯ»

Участники: редактор книги Шаши Мартынова и переводчик Юрий Андрейчук.

На встрече с переводчиком Юрием Андрейчуком и редактором Шаши Мартыновой поговорим об уникальной и яркой роли устной разговорной речи в ирландской прозе на примерах работ Мартина О'Кайня, Томаса О'Крихия, Пядара О'Лери, Майлза на Галалиня и других неувядающих классиков Ирландии, переведенных на русский язык.

*Организатор: АСТ Corpus*

**13.00–14.00**

**Пресс-центр**

КРУГЛЫЙ СТОЛ: «РЕЦЕПЦИИ ПАМЯТИ В ЗЕРКАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВРЕМЁН...»

Участники: И. Белобровцева, Е. Курганов, И. Барсэл, А. Клятис, Е. Рашковский, Г. Лютикова (разговор о книгах: Н. Богомолов «Собиратель»)

И. Белобровцева «Леонид Зуров. В тени Бунина

И. Барсэл «Лабиринт литератора»

Коллектив авторов. Пастернаковский сборник (по материалам конференции в Смоленске)

Е. Курганов «Ада и Лолита».

*Организатор: Азбуковник*

**13.00–14.00**

**Литературное кафе**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО РОМАНА АНДРЕЯ ВАСИЛЬЕВА «РАБОТА НАД ФАЛЬШИВКАМИ, ИЛИ ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ ДАМЫ С ТЕАТРАЛЬНОЙ СУМОЧКОЙ»

В этой книге Васильев разоблачает крупную авантюру, связанную с работой, которая была приписана Казимиру Малевичу, выставленная в крупнейших музеях мира и продавалась за десятки миллионов евро. Но «Работа над фальшивками» гораздо больше, чем просто расследование – это книга о функционировании рынка фальшивок в целом – в этом смысле она и детектив, и психологический триллер, и очерк нравов.

Участники: Андрей Васильев, Вадим Левенталь.

*Организатор: ИД «Городец»*

**14.00–15.00**

**Зона семинаров №2**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «ДЕЛО ДРЕЙФУСА»

Книга «Дело Дрейфуса» рассказывает об обвинении капитана французской армии, еврея по национальности, Альфреда Дрейфуса в шпионаже в пользу Германии в конце XIX века. В ней описываются запутанные обстоятельства дела, всколыхнувшего Францию и весь мир и сыгравшего значительную роль в жизни французского и еврейского народов. Это первая книга о деле Дрейфуса, изданная в России. Она открывает перед читателем одну из самых увлекательных страниц истории XIX века. Автор книги, Леонид Прайсман, израильский историк, известен читателю своими монографиями и статьями об истории терроризма и Гражданской войны в России.

*Организатор: Нестор-История*

**14.00–15.00**

**Зона семинаров №3**

АКТУАЛЬНЫЙ РОМАН: О ЧЕМ ОН? ВЗГЛЯД ИЗ ДРУГОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Дискуссия к выходу книг Веры Богдановой «Павел Чжан и прочие речные твари» и Дмитрия Захарова «Кластер».

*Организатор: АСТ, «Редакция Елены Шубиной»*

**14.00–15.00**

### **Авторский зал**

БЕСЕДА С КЛАССИКОМ ФРАНЦУЗСКОГО ТРИЛЛЕРА БЕРНАРОМ МИНЬЕРОМ. ПРЕЗЕНТАЦИЯ РОМАНА «НА КРАЮ БЕЗДНЫ»

Бернар Миньер — писатель, чьи книги проданы в количестве почти 3 000 000 экземпляров и переведены на 21 язык мира. На встрече автор расскажет о последнем вышедшем в России романе «На краю бездны», который является обособленным от общего цикла произведением, погружающим в мир технологий и атмосферу нашумевшего сериала «Черное зеркало». Что если конец частной жизни человека уже наступил, и над всем этим, словно новый Бог, возвышается Искусственный Интеллект... Также уделим внимание любимой серии о Мартене Сервасе, в частности книге, которая вот-вот выйдет в России весной 2021 года — «Долина».

*Организаторы: Французский Институт при Посольстве Франции в России, издательство «Эксмо»*

**14.00–15.00**

### **Лекторий**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ БОРИСА ЖУКОВА  
«ДАРВИНИЗМ В XXI ВЕКЕ»

Участники: Борис Жуков, научный журналист, Александр Марков, доктор биологических наук, специалист по теории эволюции, палеонтолог, популяризатор науки, Кирилл Еськов, палеонтолог, публицист.

*Организатор: АСТ Corpus*

**14.00–15.00**

### **Пресс-центр**

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОЗДАНИЯ ТРЕНИНГА

Как подготовить хороший многомодульный тренинг? Авторской методикой поделится Гули Базарова, директор Московской школы практической психологии при Московском институте психоанализа и амбассадор Московской школы управления СКОЛКОВО, на презентации своей книги «Теория и практика создания тренинга».

*Организатор: Олимп Бизнес*

**14.00–15.00**

### **Литературное кафе**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ АЛЕКСАНДРА ПАНЧИНА  
«ГАРВАРДСКИЙ НЕКРОМАНТ»

Александр Панчин — российский биолог, популяризатор науки, научный журналист, писатель и блогер. В своей новой книге он показывает, как вели бы себя ученые, если бы магия реально существовала. Это научная фантастика с акцентом на первом слове. Автор рассказывает как о реальных, так и о вымышленных научных исследованиях, но вымышленные описывает так, чтобы они удовлетворяли всем критериям настоящих научных работ.

*Организатор: ИД «Питер»*

**15.00–16.00**

### **Зона семинаров №1**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РВИО

*Организатор: Российское военно-историческое общество*

**15.00–16.00**

### **Зона семинаров №2**

МИХАИЛ МАЙЗУЛЬС. «ТЕЛО (АНТИ)ХРИСТОВО:  
КАК ИСТОРИКИ СПОРЯТ О БОСХЕ»

На «Поклонении волхвов» Иеронима Босха рядом с тремя «королями», пришедшими поклониться младенцу Христу, стоит бородатый человек в красном плаще на голое тело. Странность в том, что до Босха его не найти ни на одном другом изображении этого евангельского сюжета. На ноге у этого персонажа видна кровоточащая рана, заключенная в стеклянный сосуд, похожий на реликварий. Мы поговорим о том, что это за «реликвия», как она связана со средневековым антисемитизмом, почему в сцене, где трое язычников признают Христа, столько отсылок к Антихристу и как историки ищут в работах Босха «двойное дно».

*Организатор: Альпина нон-фикшн*

**15.00–16.00**

### **Зона семинаров №3**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРОЕКТА  
«НИКОГДА БЕЛЬГИЙЦЫ НЕ ПРОЛЬЮТ РУССКУЮ КРОВЬ»

Книга «Бельгийский броневой автомобильный дивизион в составе русской армии. Сборник документов 1915–1917» раскрывает историю политических, экономических и военно-технических отношений России и Бельгии в ходе Первой мировой войны. Эта книга посвящена истории бельгийского броневого автомобильного дивизиона, который король Бельгии Альберт I отправил в качестве помощи императору России Николаю II. Память о мужестве и благородстве бельгийских солдат и офицеров в годы Первой мировой войны в России навсегда сохранится в истории отношений России и Бельгии.

*Организатор: Региональная общественная организация содействия патриотическому воспитанию граждан «Дух Эльбы»*

**15.00–16.00**

### **Авторский зал**

ШАМИЛЬ ИДИАТУЛЛИН И ЮРИЙ БУЙДА «ИГРА С ЖАНРОМ»

Public talk к выходу книг «Последнее время» и «Сады Виверны»

*Организатор: АСТ, «Редакция Елены Шубиной»*

**15.00–16.00**

### **Лекторий**

КАК НЕ УБИТЬ ДРУГ ДРУГА В СПОРАХ О ЯЗЫКЕ

Участники: Ирина Фуфаева, автор книги «Как называются женщины. Феминитивы: история, устройство, конкуренция», и Ирина Левонтина, автор книги «Честное слово».

*Организатор: АСТ Corpus*

**15.00–17.00**

### **Пресс-центр**

КЛАСТЕРНЫЙ ПОДХОД К ИНКЛЮЗИВНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Разрозненность работы с рынком инклюзивной литературы приводит к тому, что целые сегменты остаются незатронутыми. Это касается материалов для библиотек, дефектологов, психологов, благотворительных фондов, родителей и особенных детей. Мероприятие должно объединить основной спектр специалистов. Основная цель – разработки общей стратегии и подписание многостороннего соглашения о сотрудничестве, направленном на кластерный подход к инклюзивной литературе.

*Организатор: издательство «Феникс»*

**15.00–16.00**

### **Литературное кафе**

МУЗЫКАНТ И ЗВУКОВОЙ ХУДОЖНИК ПЕТР АЙДУ  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ КНИГУ СЕРГЕЯ РУМЯНЦЕВА  
«КНИГА ТИШИНЫ. ЗВУКОВОЙ ОБРАЗ ГОРОДА»

«Книга тишины» Сергея Румянцова посвящена теме акустической экологии городской среды, культуре слуха, звуковым ландшафтам. Это исследование автора о шуме, тишине и колоколах. Сергей Юрьевич Румянцев (1951–2000), писатель и музыковед, написал «слуховую биографию» – мемуары о личном звуковом опыте. И не только о личном: в книге есть потрясающие «звуковые пейзажи Москвы» конца XIX и первой трети XX века.

*Организатор: Бослен*

**15.00–16.00**

### **Амфитеатр**

МИХАИЛ ЗЫГАРЬ. «ВСЕ СВОБОДНЫ. ИСТОРИЯ О ТОМ, КАК  
В 1996 ГОДУ В РОССИИ ЗАКОНЧИЛИСЬ ВЫБОРЫ»

Чтобы написать книгу о выборах 1996 года и о «России за секунду до Путина», писатель и журналист Михаил Зыгарь провел больше 120 интервью и смог превратить переломный момент в истории нашей страны в авантурный политический триллер. На презентации он расскажет о работе над книгой и ответит на вопросы читателей.

Модератор – Катя Котрикадзе.

*Организатор: Альпина Паблшер*

**16.00–17.00**

**Зона семинаров №2**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «ВЫ-ЖИВШИЕ»

«ВЫ-ЖИВШИЕ» — это воспоминания жертв массовых репрессий, рассказанные языком графических новелл. Для каждой истории выбран свой графический язык, подчеркивающий характер героя, позволяющий прикоснуться к его внутреннему миру, объемно представить его историю. Первый сборник из четырех новелл вышел в 2019 году. В совместном проекте Музея истории ГУЛАГа, Школы дизайна НИУ ВШЭ и издательства «Самокат» представлены истории пострадавших в годы Большого террора.

*Организатор: Музей истории ГУЛАГа*

**16.00–17.00**

**Зона семинаров №3**

«ЗНАЙКИ И ИХ ДРУЗЬЯ: СРАВНИТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ РУССКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ». БЕСЕДА С ДЕНИСОМ СДВИЖКОВЫМ

Интеллигенцию в России традиционно оценивали по гамбургскому счету. Ее обожали, перед ней преклонялись, ее критиковали, унижали и уничтожали всеми возможными способами. Безусловно одно: интеллигенция стала основанием русской культуры Нового времени и мощным международным брендом. Но кто он — русский интеллигент: властитель дум или высокомерный и оторванный от жизни «знайка»? Была ли интеллигенция уникальным российским явлением? Как она соотносилась и взаимодействовала с образованным классом других европейских стран?

Денис Сдвижков — кандидат исторических наук, научный сотрудник Германского исторического института в Москве, автор работ по истории России и Европы XVIII — начала XX веков.

С автором книги беседуют: главный редактор «НЛО» Ирина Прохорова, писатель и литературовед Александр Архангельский, редактор серии «Что такое Россия» Дмитрий Споров.

*Организатор: издательство «Новое литературное обозрение»*

**16.00–17.00**

**Авторский зал**

РУССКИЙ БЕЗ БЕРЕГОВ: ПИСАТЕЛЬ ЗА ПРЕДЕЛАМИ РОДИНЫ

Литература в изгнании — факт истории словесности XX века. Этим определением было наделено не одно поколение русских писателей, которые волею судеб оказались у других берегов. Актуально ли в нынешние времена самоопределение русского писателя, который живёт вне родины? Интеркультурная литература, вопросы российской жизни или общечеловеческие ценности — что главенствует?

Участвуют: писатели, лауреаты «Русской Премии» Евгений Абдуллаев, Михаил Гилолашвили и Дина Рубина, директор Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля Дмитрий Бак.

Модератор: главный редактор журнала «Октябрь» Ирина Барметова

*Организатор: Центр Ельцина*

**16.00–17.00**

**Лекторий**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ САТИ СПИВАКОВОЙ «НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА. ЕЩЁ НЕ ВСЁ»

В этой книге собраны самые интересные диалоги минувшего десятилетия. Майя Плисецкая, Родион Щедрин, Михаил Шемякин, Татьяна Черниговская, Алла Демидова, Фанни Ардан, Валентин Гафт, Сергей Юрский, Андрей Кончаловский и многие другие...

*Организатор: АСТ, «Редакция Елены Шубиной»*

**16.00–17.00**

**Амфитеатр**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОЙ КНИГИ ДИАНЫ АРБЕНИНОЙ «СНЕЖНЫЙ БАРС»

Диана Арбенина — лидер группы «Ночные Снайперы», музыкант, поэт и автор 9 книг. Вот уже 27 лет она занимается главным делом своей жизни — рок-н-роллом, сохраняя за собой статус главной рок-дивы страны.

*Организатор: Бомбора*

**17.00–18.00**

**Зона семинаров №2**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «ИТАЛЬЯНСКИЙ ФУТУРИЗМ: МАНИФЕСТЫ И ПРОГРАММЫ 1909–1941 ГГ. В 2-Х ТОМАХ»

Двухтомное собрание теоретических текстов итальянского футуризма от начала до конца движения. В него вошло 100 работ таких писателей и художников, как Ф.Т. Маринетти, А. Палаццески, У. Боччони, Л. Руссоло, Дж. Балла, Ф. Делперо, Э. Прампполини и мн. др. Издание состоит из 5 разделов и охватывает «героический футуризм» (1909–1916), футуризм и политику (1909–1923), «второй футуризм» (1916–1924), а также аэрофутуризм и артократию (1930–1941). Около половины текстов переведено на русский язык впервые..

*Организатор: издательство «Гилея»*

**17.00–18.00**

**Лекторий**

ДОКУМЕНТ И ВЫМЫСЕЛ В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПРОЗЕ

Дискуссия к выходу книг Леонида Юзефовича «Филэллин» и Ивана Просветова «Вербовщик. Подлинная история разведчика Быстролетова».

*Организатор: АСТ, «Редакция Елены Шубиной»*

**17.00–18.00**

**Авторский зал**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ РОМАНА АЛЕКСЕЯ ПОЛЯРИНОВА «РИФ»

Что общего между сектой и семьей? Почему память может стать оружием, а может – средством для исцеления от психологической травмы? Что движет манипуляторами и как не попасться в их ловкие сети? Обо всем об этом (и не только) размышляет современный российский писатель Алексей Поляринов в своем виртуозном романе «Риф». «Риф» – это роман о секте, памяти, природе Зла и Добра, о борьбе поколений, психологическом насилии и свободе.

*Организатор: издательство InSPIra*

**17.00–18.00**

**Пресс-центр**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ ПАЛАЖЧЕНКО П.Р. «ПРОФЕССИЯ И ВРЕМЯ. ЗАПИСКИ ПЕРЕВОДЧИКА-ДИПЛОМАТА»

Книга является воспоминаниями о непростом периоде нашей истории конца 20века, когда менялся мир. Автор был непосредственным участником этих событий, так как общался напрямую с видными политиками того времени: Горбачевым М.С., Р. Рейганом, М. Тэтчер и другими известными политиками.

*Организатор: Новая газета*

**17.00–19.00**

**Амфитеатр**

«ИСТОРИЯ ЗВУКА»: ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОЙ СЕРИИ «НЛО» + КОНЦЕРТ ЭЛЕКТРОННОЙ МУЗЫКИ

Проект «История звука» посвящен молодой и бурно развивающейся дисциплине Sound Studies, изучающей многообразие аудиального мира. Какую роль звук играет в нашей жизни и почему его так сложно изучать? Какие бывают Sound Studies и какое место они занимают в нашем знании о мире? Возможна ли «звуковая» история и антропология? Каковы взаимоотношения между звуком и техникой? Эти и другие вопросы обсудят редактор серии Евгений Былина; историк и эссеист Кирилл Кобрин (видеосвязь); писатель, философ и звукорежиссер Анатолий Рясов. Ведущая: главный редактор издательства «НЛО» Ирина Прохорова.

*Организатор: издательство «Новое литературное обозрение»*

**18.00–19.00**

**Зона семинаров №2**

| СЕРГЕЙ ЧУПРИНИН, «ОТТЕПЕЛЬ»

Лауреат премии «Просветитель» 2020 года в номинации «Гуманитарные науки» расскажет о книге, которую жюри в этом году признали лучшей научно-популярной книгой на русском языке. Читателей ждёт история об удивительном романтическом времени, которое переживал Советский Союз в 50–60-х годах, о людях, которые сделали этот период возможным, и о собственном исследовании, которое в будущем году перерастёт в дополнение к победившей книге — о биографическом словаре «Оттепель: Действующие лица», который выйдет в издательстве «Новое литературное обозрение».

*Организатор: Премия «Просветитель»*

**18.00–19.00**

**Зона семинаров №3**

| ПОВОРОМ О ПАНИЧЕСКИХ АТАКАХ.  
КАК ВЗЯТЬ ПАНИКУ ПОД КОНТРОЛЬ

Паническое расстройство фиксируется ежегодно у миллионов людей, и лишь немногие из них получают квалифицированную помощь. В серии «Как жить» вышла книга «Поговорим о панических атаках. Рабочая тетрадь с упражнениями и тестами», в которой представлен эффективный алгоритм работы с паникой. В обсуждении примут участие ведущие специалисты в области когнитивно-поведенческой терапии и тревожных расстройств.

*Организаторы: Олимп Бизнес*

**18.00–19.00**

**Авторский зал**

| МАЙЯ КУЧЕРСКАЯ. «ЛЕСКОВ: ПРОЗЁВАННЫЙ ГЕНИЙ»

Известная писательница Майя Кучерская представит свою долгожданную книгу — биографию, пожалуй, самого малоизученного классика русской литературы Николая Семеновича Лескова (1831–1895).

*Организатор: Молодая гвардия*

**18.00–19.00**

**Пресс-центр**

| ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ ЧЕЛИЩЕВОЙ В.В.  
«КАК МЕНЯ УБИВАЛИ»

Книга касается событий начала 21 века, когда наша страна погрязла в олигархических войнах. Автор использует хроники, дневники и воспоминания людей, которые были участниками этих процессов. А главный герой книги Василий Алексанян находился в самой гуще этих лихих событий.

*Организатор: Новая газета*

**18.00–19.00**

**Зона семинаров №2**

| ПАВЕЛ ПОДКОСОВ О КНИГАХ И АВТОРАХ, СТАВШИХ  
ЛАУРЕАТАМИ В 2020 ГОДУ

Из года в год книги издательства «Альпина нон-фикшн» входят в короткие и длинные списки премии «Просветитель». О секретах производства лучших научно-популярных изданий на русском языке расскажет Павел Подкосов, главный редактор издательства «Альпина нон-фикшн».

*Организатор: Премия «Просветитель»*

**19.00–20.00**

**Зона семинаров №3**

| ПАБЛИК-ТОК «КАК СОХРАНИТЬ ДУШЕВНЫЙ ПОКОЙ  
В ЭПОХУ ТУРБУЛЕНТНОСТИ»

Во время постоянных катаклизмов и нарастающей фоновой тревожности важно уметь сохранять душевное спокойствие. Участники открытой дискуссии расскажут, как не погрузиться в пучины тревоги и страха, пережить внутренние кризисы, связанные с глобальными и внутренними изменениями, и найти свой путь в жизни. Участники: Екатерина Сигитова, Леонид Кроль, Наталья Фомичева.

*Организатор: Альпина Паблишер*

**19.00–20.00**

**Лекторий**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ АНТОНА НОСИКА  
«ЛЫТДЫБЪР: ДНЕВНИКИ, ДИАЛОГИ, ПРОЗА»

Издание представляют составители Виктория Мочалова и Елена Калло при участии Арсена Ревазова и Демьяна Кудрявцева.

*Организатор: АСТ, «Редакция Елены Шубиной»*

**19.00–20.00**

**Пресс-центр**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ ДЕВЛИНА М.А.  
«ЛОРД ГАЛИФАКС: СВЯТОЙ ЛИС»

Имя Эдвард Фредерик Линдли Вуд вряд ли известно широкому кругу читателей, причем не только российских, но и западных. Титул барона Ирвина могут вспомнить любители истории колониальной Британии, а вот титул лорда Галифакса может быть знаком гораздо более широкому кругу читателей. Этот титул Вуд унаследовал в 1934 г., после смерти своего отца, и будучи лордом Галифаксом был причастен к цепи событий, которая в итоге стоила человечеству Второй мировой войны.

*Организатор: Нестор-История*

**19.00–20.00**

**Амфитеатр**

МАКСИМ МАРКОВ, АНДРЕЙ ЗВЯГИНЦЕВ, «ЛЕВИАФАН».  
РАЗБОР ПО КОСТОЧКАМ: РЕЖИССЕР АНДРЕЙ ЗВЯГИНЦЕВ –  
О ФИЛЬМЕ КАДР ЗА КАДРОМ»

Еще до выхода «Левиафана» в прокат кинокритик Максим Марков посмотрел фильм три раза. Его настолько впечатлили идея картины и совершенство ее художественного воплощения, что у него возникло огромное число вопросов, в том числе таких, которые обычно режиссерам не задают. В результате 30-часового разговора с Андреем Звягинцевым получилась уникальная книга: полноценный мастер-класс от режиссера с мировым именем и глубокое личное интервью яркого творческого человека.

Модератор: Сергей Сдобнов, куратор кинотеатра «Пионер», критик, поэт.

*Организатор: Альпина В2b*

**20.00–21.00**

**Зона семинаров №2**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ ДМИТРИЯ ТРУБОЧКИНА «КОНСТАНТИН  
РАЙКИН И ТЕАТР "САТИРИКОН"»

Автор представит свою книгу «Константин Райкин и Театр „Сатирикон“», написанную и изданную в честь 70-летия художественного руководителя театра. Проникнуть в театральное закулисье первого двадцатилетия «Сатирикона», открыть для себя удивительные факты из творческой биографии известного актера и бессменного руководителя театра Константина Райкина, стать свидетелем репетиций известных постановок – всё это получится сделать благодаря книге искусствоведа Дмитрия Трубочкина. На встрече автор расскажет об истории создания книги «Константин Райкин и Театр „Сатирикон“», о том, в чем важность «Сатирикона» для русской театральной культуры и как театр живет сейчас.

*Организатор: издательство «Эксмо»*

**20.00–21.00**

**Зона семинаров №3**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ ВЛАДИСЛАВА ИНОЗЕМЦЕВА  
И АЛЕКСАНДРА АБАЛОВА «БЕСКОНЕЧНАЯ ИМПЕРИЯ»

Историк Александр Абалов и экономист и публицист Владислав Иноземцев рассуждают о том, какие исторические причины и социально-политические процессы сделали Россию такой, какой мы её знаем; рассматривают её сходства и различия с великими европейскими империями; прослеживают особенности ее возвышения и упадка, пытаются понять, какое будущее ожидает эту империю в современном, неимперском мире.

*Организатор: Альпина Паблишер*

**20.00–21.00**

**Авторский зал**

АНДРЕЙ СОЛДАТОВ, ИРИНА БОРОГАН. «СВОИ СРЕДИ ЧУЖИХ. ПОЛИТИЧЕСКИЕ ЭМИГРАНТЫ И КРЕМЛЬ: СООТЕЧЕСТВЕННИКИ, АГЕНТЫ И ВРАГИ РЕЖИМА»

Книга написана двумя журналистами-расследователями, специализирующимися на сетевой безопасности и киберпреступлениях. Солдатов и Бороган – авторы двух уже опубликованных в России увлекательных книг о небезопасных материях: «Новое дворянство» об истории и сегодняшнем состоянии ФСБ и «Битва за Рунет» о спецслужбах и активистах в сети. «Свои среди чужих» посвящена эпизодам из истории русской, советской и постсоветской эмиграции и ее отношениям с отечественной тайной полицией и разведкой.

Модератор: Лев Данилкин, российский писатель, журналист, литературный критик, лауреат премии «Большая книга».

*Организатор: Альпина Паблишер*

**20.00–21.00**

**Лекторий**

АНТОН ДОЛИН «МИРАЖИ СОВЕТСКОГО» И ГАЛИНА ЮЗЕФОВИЧ «ТАИНСТВЕННАЯ КАРТА». ДИСКУССИЯ «КРИТИКА В ЛИТЕРАТУРЕ И КИНО. КТО ФОРМИРУЕТ ТРЕНДЫ?»

*Организатор: АСТ, «Редакция Елены Шубиной»*

**20.00–21.00**

**Пресс-центр**

ФЕДОСОВ П. А. ЖИЗНЬ М. Н. МУРАВЬЕВА (1796–1866): ФАКТЫ, ГИПОТЕЗЫ, МИФЫ

Книга представляет собой биографию графа М. Н. Муравьева, написанную на основании архивных документов, писем и воспоминаний современников.

Рассматриваются история рода Муравьевых, биографии его дедов, родителей и старших братьев. В хронологической последовательности анализируются все периоды жизни героя от рождения в 1796 до смерти в 1866 году. Предложен многофакторный анализ политического поведения Муравьева в начальный период его политической биографии.

*Организатор: Нестор-История*

**20.00–21.00**

**Амфитеатр**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ НИДЕРЛАНДСКОГО НЕЙРОБИОЛОГА ДИКА СВААБА «НАШ КРЕАТИВНЫЙ МОЗГ»

Новая книга нидерландского нейробиолога Дика Свааба придает особое значение творческим способностям мозга, которые сделали возможным создание окружающей нас сложнейшей среды, влияющей, в свою очередь, на развитие мозга. Дик Свааб (р. 1944) – всемирно известный ученый, руководящий группой исследователей в Нидерландском институте нейробиологии, почти тридцати лет возглавлял Нидерландский институт мозга. Профессор Университета в Амстердаме и Чжэцзянском университете в Ханчжоу (Китай).

*Организатор: Издательство им. Ивана Лимбаха*

### ЗОНА СЕМИНАРОВ №1

**16.00–17.00**

I «ПОЧЕМУ КНИГА, А НЕ СЕРИАЛ?»

Детей сначала учат читать, потом частенько читать и заставляют. Некоторые дети принимают на веру, что читать полезно, а другие во взрослом возрасте перестают читать совсем, не находя на это времени. Но что мы реально знаем про чтение? Очевидно, что чтение помогает нам лучше понимать других людей и развивает эмпатию. Исследования мозга показывают, что в чтении есть и другие дополнительные плюсы. Например, оно снижает риск развития болезни Альцгеймера. О научном взгляде на чтение подробнее поговорим на лекции.

Спикер – Полина Кривых, психофизиолог, популяризатор науки, приглашенный преподаватель НИУ ВШЭ, спикер TEDx.

*Организатор: проект «Синхронизация»*

**17.00–18.00**

I «ЖИВОТНЫЕ НА СТРАЖЕ НАШЕГО ЗДОРОВЬЯ И ДОЛГОЛЕТИЯ»

Практически все новые методы лечения разрабатываются благодаря лабораторным животным. На лекции вы узнаете, как проводят подобные исследования, и на каких животных человечество возлагает особые надежды. Лектор – Кудрявцева Анна Викторовна, к.б.н., заместитель директора по науке Института молекулярной биологии им. В.А. Энгельгардта (ИМБ РАН), заведующий лабораторией Постгеномных исследований, руководитель ЦКП «Геном» ИМБ РАН.

*Организаторы: АНО «Национальные приоритеты», Координационный совет по делам молодежи в научной и образовательной сферах Совета при Президенте РФ по науке и образованию, НИТУ «МИСиС»*

**18.00–19.00**

I «ПОЛ ФЕЙЕРАБЕНД – ЗЛЕЙШИЙ ВРАГ НАУКИ?»

Почему философа науки Фейерабенда однажды назвали ее злейшим врагом? Что такое «методологический анархизм» Фейерабенда? Чем он похож на героя популярного сериала доктора Грегори Хауса и каково, согласно Фейерабенду, положение науки в современном мире «пост-правды»? На эти и другие вопросы постарается ответить переводчик только что изданной на русском автобиографии Фейерабенда Виктор Зацепин, кандидат философских наук и редактор издательства Rosebud.

*Организатор: Rosebud*

**19.00–20.00**

I «ПОЧЕМУ МАТЕМАТИКА?»

На лекции, отчасти следуя книге «Все формулы мира», мы попробуем обсудить «непостижимую эффективность математики» в деле описания окружающего мира. Может быть, мир в своей основе является математической структурой, как считают некоторые ученые, или же мы сами пишем книгу природы на языке математики просто потому, что так у нас лучше получается? Лектор: Сергей Борисович Попов, доктор физико-математических наук, профессор РАН, ведущий научный сотрудник ГАИШ МГУ, лауреат премии «За верность науке» в категории «Популяризатор года».

*Организатор: Культурно-просветительский центр «Архэ»*

**20.00–21.00**

I «МОЗГ И ЕГО ПОТРЕБНОСТИ»

Голод и любопытство, страх и агрессия, любовь и забота о потомстве, стремление лидировать, свобода, радость движений, – разбираясь в этих темах, мы становимся умелым пользователем заложенных в нас природой механизмов и программ нервной системы, чтобы проявить и реализовать личную одаренность.

Лектор: Вячеслав Альбертович Дубынин, доктор биологических наук, профессор кафедры физиологии человека и животных Биологического факультета МГУ.

*Организатор: Культурно-просветительский центр «Архэ»*

**12.00–13.00**

**Зона семинаров №1**

ИЛЬЯ ЯБЛОКОВ, АЛЕКСАНДР ПЛЮЩЕВ. «ТЕОРИИ ЗАГОВОРА И МЕДИА: КОНСПИРОЛОГИЯ КАК СМЫСЛ ЖИЗНИ»

Медиаэксперт Илья Яблоков и журналист Александр Плющев представят книгу «Русская культура заговора» и поговорят о том, как глубоко в нашу современную медиакультуру проникли теории заговора. Почему журналисты так активно ими пользуются, интерпретируя события? Как социальные медиа помогают этим интерпретациям стать еще популярнее? Почему конспирология становится мощным политическим инструментом?

*Организатор: Альпина нон-фикшн*

**12.00–13.00**

**Зона семинаров №2**

МАРИЯ БУТИНА. ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОЙ КНИГИ «ТЮРЕМНЫЙ ДНЕВНИК»

Российская студентка Мария Бутина была арестована в Вашингтоне в июле 2018 года по обвинению в работе иностранным агентом в США без регистрации. Полтора года тюрьмы, четыре месяца одиночных камер и пыток, более 50 часов допросов в бетонном бункере, 1200 страниц зашифрованных записей тюремных дневников, которые удалось вывезти в Россию после освобождения. Об этой истории писали средства массовой информации всего мира, но никто так и не смог ответить на вопрос, кем же на самом деле является Мария Бутина — преступницей или жертвой? В своей автобиографической книге Мария, наконец, рассказала всю правду.

*Организатор: АСТ Nonfiction*

**12.00–13.00**

**Авторский зал**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «ВРЕМЕНА МОРЯ ИЛИ КАК МЫ ЛОВИЛИ ВОТ ТАКЕННУЮ АКУЛУ С ВОТ ТАКУСЕНЬКОЙ НАДУВНОЙ ЛОДКИ» МОРТЕНСА А. СТРЕКНЕСА

Участники: Мортенс А. Стрёкнес, автор книги (zoom), Ольга Дробот, редактор, Руслан Косынкин, переводчик.

*Организатор: АСТ Corpus*

**12.00–13.00**

**Лекторий**

«ОТ ФРАНКЕНШТЕЙНА ДО ЛЮДЕЙ СРЕДИ ДЕРЕВЬЕВ. КУДА ПОДЕВАЛИСЬ УЧЕНЫЕ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ?»

Несмотря на обилие самых разных книг об ученых, их автобиографий, воспоминаний и записок — в современной художественной литературе этот тип героя либо совершенно отсутствует, либо представляется читателю крайне неприятным. Странным образом эта тенденция захватывает весь мир. Но почему? Когда и отчего исчез романтизированный образ ученого? Кажется, что все можно объяснить, — но так ли это? Во всем разберется литературный критик Галина Юзефович и ее гости.

*Организатор: Премия «Просветитель»*

**12.00–13.00**

**Пресс-центр**

ЖЕСТЯНОЙ ПОЖАРНЫЙ: ОПЕРАЦИЯ «СВЕТЛАНА»

Как в год 50 летия Советской власти в крохотном швейцарском городке столкнулись в смертельной схватке ЦРУ, КГБ, ГРУ, спецслужбы Швейцарии и Италии. Дествующие лица: Светлана Сталина, барон Эммануэль д'Астье де ла Вижери, Джордж Кеннан, Юрий Андропов, Линдон Джонсон, Шарль де Голль. Неожиданные открытия, сделанные после выхода в свет романа «Жестяной пожарный» — когда читатели «дописывают» книгу, разгадывая загадки истории.

*Организатор: издательство «Время»*

**12.00–14.00**

**Амфитеатр**

«СЕСТРИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА НОВОЙ ЭПЛАДЫ»

Презентация серии «Греческая библиотека» (Издательство ОГИ), в которой предлагаются российскому читателю самые выдающиеся поэты и прозаики современной греческой литературы. В презентации участвуют: ответственный редактор серии, филолог Дмитрий Яламас, поэты, филологи Татьяна Щербина и Максим Амелин, а также переводчики, филологи Ксения Климова (Е.Х. Гонатас, Н. Хулиарас, Д. Папамаркос) и Анна Ковалева (К. Тахцис, Х. Иконому). Через Zoom к презентации присоединится писатель Христос Иконому и скажет несколько слов о русском издании своей книги. С приветствием выступит Посол Греции, г-жа Екатерины Насика.

*Организатор: Посольство Греческой Республики в Российской Федерации*

**13.00–14.00**

**Зона семинаров №1**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОЙ КНИГИ ЕЛЕНА МОТОВАЙ «ЕДА ДЛЯ РАДОСТИ. ЗАПИСКИ ДИЕТОЛОГА»

Елена Мотова – врач-диетолог и медицинская журналистка, автор бестселлера «Мой лучший друг – желудок. Еда для умных людей» и фанатка средиземноморской кухни. В ее новой книге «Еда для радости» вы найдете актуальные исследования питания и популярных диет с точки зрения доказательной медицины, гид по витаминам, разборы продуктов и идеи о том, как разнообразить рацион. Это увлекательное путешествие через лабиринты дезинформации о питании к гармоничным отношениям с едой. Читателей ждет откровенное обсуждение волнующих и спорных вопросов диетологии.

*Организатор: АСТ Corpus*

**13.00–14.00**

**Зона семинаров №2**

АЛЕКСАНДР ПЕЛЕВИН. «ПОКРОВ-17». ПРЕЗЕНТАЦИЯ РОМАНА АВТОРОМ И ВСТРЕЧА С ЧИТАТЕЛЯМИ

Александр Пелевин представит свой роман «Покров-17» – новый захватывающий роман молодого петербуржца о загадочных событиях, разворачивающихся в закрытом городе Покров-17 Калужской области в октябре 1993 года, которые каким-то образом связаны с боями, проходившими здесь в декабре 1941-го. И лично с главным героем романа, столичным писателем и журналистом, которого редакция отправляет в Покров-17 с ответственным заданием.

Участники: Александр Пелевин, Вадим Левенталь.

*Организатор: ИД «Городец»*

**13.00–14.00**

**Зона семинаров №3**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ СОФЬИ БАГДАСАРОВОЙ «ЛЕВ ТОЛСТОЙ ОЧЕНЬ ЛЮБИЛ ДЕТЕЙ. ПСЕВДО-ХАРМС»

Крылатые фразы «Лев Толстой очень любил детей», «тут все и кончилось», «и уехал он в Баден-Баден» вошли в обиход благодаря анекдотам о Пушкине, Гоголе и других классиках. Кто был настоящим создателем анекдотов? Почему вплоть до конца 90-х годов авторство приписывали Хармсу? И как распуталась эта литературная мистификация? Узнаем на лекции искусствоведа Софьи Багдасаровой.

*Организатор: Бомбора*

**13.00–14.00**

**Лекторий**

ДМИТРИЙ БЫКОВ. ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОГО ИЗДАНИЯ РОМАНОВ «ЭВАКУАТОР» И «СПИСАННЫЕ»

Дмитрий Быков – прозаик, поэт, публицист, радио- и тележурналист. Автор многих романов и оригинальных литературных биографий Бориса Пастернака, Булата Окуджавы, Максима Горького, Владимира Маяковского. Дважды лауреат премии «Большая книга». Огромным успехом пользуются его лекции цикла «Прямая речь».

*Организатор: АСТ, «Редакция Елены Шубиной»*

**13.00–14.00**

**Авторский зал**

ДМИТРИЙ ДАНИЛОВ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СВОЙ СБОРНИК ПЬЕС  
«ЧЕЛОВЕК ИЗ ПОДОЛЬСКА»

Дмитрий Данилов представит свой сборник пьес «"Человек из Подольска" и другие пьесы» (по пьесе «Человек из Подольска» был снят блистательный дебют Семёна Сезрина, лауреат ОРКФ КИНОТАВР – 2020). Участники: Дмитрий Данилов, Вадим Левенталь.

*Организатор: ИД «Городец»*

**13.00–14.00**

**Пресс-центр**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ АНТОНА ПЕТРЯКОВА «КАК НАЧАТЬ  
ДУМАТЬ В ПОНЕДЕЛЬНИК И НЕ ПЕРЕСТАТЬ ВО ВТОРНИК»

Почему человек с высоким IQ принимает дурацкие решения? Случайность? Закономерность! Известный блогер и автор книги «FreshLife28. Как начать новую жизнь в понедельник и не бросить во вторник» Антон Петряков, превративший тысячи толстяков в поджарых красавцев, уверен, что мозг нас обманывает, и предлагает выработать иммунитет к опасному вирусу и передать управление жизнью человеку разумному.

*Организатор: ИД «Питер»*

**14.00–15.00**

**Зона семинаров №2**

НАСТЯ ТРАВКИНА, «НОМО MUTABILIS. КАК НАУКА О МОЗГЕ  
ПОМОГЛА МНЕ ПРЕОДОЛЕТЬ СТЕРЕОТИПЫ, ПОВЕРИТЬ  
В СЕБЯ И КРУТО ИЗМЕНИТЬ ЖИЗНЬ»

Научная журналистка Настя Травкина с помощью нейробиологии отвечает на один из самых главных вопросов, который задает себе каждый из нас: «Могу ли я измениться?». Автор искренне рассказывает о собственных трудностях: об учебной неуспеваемости и парализующем страхе показаться глупой, столкновении со стереотипами о женщинах, опыте бедности и борьбе с зависимостью. Её личная история, осмысленная методами современной науки, призвана показать, как опыт влияет на наш мозг и как особенности мозга определяют будущий опыт.

*Организатор: Альпина Паблишер*

**14.00–15.00**

**Авторский зал**

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТОЛИЦЫ МИРА. ПАРИЖ.  
ПРЕЗЕНТАЦИЯ СПЕЦИАЛЬНОГО НОМЕРА ЖУРНАЛА  
«ИНОСТРАННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Номер посвящен Парижу, и открывает новый проект журнала «Литературные столицы мира». Все произведения номера посвящены Парижу: от романа тайн Филипа Супо до руководств, как стать истинным парижанином и правил парижского завтрака от самого Оноре де Бальзака. На презентации выступят: главный редактор журнала Александр Ливергант, составитель номера Екатерина Дмитриева, переводчики и авторы номера.

*Организатор: АНО Редакция журнала «Иностранная литература»*

**14.00–15.00**

**Лекторий**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «ТОЛЬЯТТИ. ИССЛЕДОВАНИЕ  
ПОСТСОВЕТСКИХ ПРОСТРАНСТВ» ГУИДО СЕКИ И МИКЕЛЕ ЧЕРА

Тольятти – один из крупнейших советских индустриальных центров, которые построены по детальному плану, и одновременно яркий пример современного российского монопромышленного города, который является периферией в контексте глобализации. Текст издания представлен на русском и английском языках и сопровождается фотографиями Микеле Черы. Участники презентации поговорят о постсоветской архитектуре и проблемах пространственного развития городов. Участники: Guido Sechi, исследователь, доцент кафедры географии человека и городского планирования Государственного Университета Латвии в Риге; Григорий Чередов, руководитель издательства отдела фонда V–A–C.

*Организатор: Фонд V–A–C*

**14.00–15.00**

**Пресс-центр**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГ ЗАСЛУЖЕННОГО УЧИТЕЛЯ РФ,  
АКАДЕМИКА РАО ЕВГЕНИЯ ЯМБУРГА

В своих книгах «Коронация всяя Руси», «Искусство просвещать», «Беспощадный учитель», «Третий звонок» и других Е.Ямбург обозначает вызовы, которые современный мир ставит перед обществом. Наш мир стремительно меняется. Как научиться педагогам справляться с конфликтами и собственной неуверенностью? На что ориентироваться детям в стремительно меняющемся мире? Какие опоры они могут использовать на пути собственного взросления? Автор приглашает к совместному размышлению на эти и другие темы.

*Организатор: Бослен*

**14.00–15.00**

**Амфитеатр**

ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН. ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОГО РОМАНА  
«ОПРАВДАНИЕ ОСТРОВА»

Действие нового романа Евгения Водолазкина разворачивается на Острове, которого нет на карте, но существование его не вызывает сомнений. Его не найти в учебниках по истории, а события – узнаваемы до боли. Средневековые переплетаются с современностью, всеобщее – с личным, а трагизм – с гротеском. Согласно древнему предсказанию, Остров ждут большие испытания. Сможет ли он пройти их, когда земля начинает уходить из-под ног?..

*Организатор: АСТ, «Редакция Елены Шубиной»*

**15.00–16.00**

**Зона семинаров №1**

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ М.Л. ГАСПАРОВА –  
НОВЫЙ ПРОЕКТ «НЛО»

Михаил Леонович Гаспаров (1935–2005) – выдающийся филолог-классик, переводчик, стиховед и знаток русской поэзии, автор культовых книг «Занимательная Греция» и «Записи и выписки». Запуск его первого посмертного собрания сочинений стал одним из ожидаемых событий этого года в книжном мире.

Цель проекта – максимально полно передать многогранность научных интересов Гаспарова и представить основные направления его исследований: от античных басен до лирики Мандельштама. В презентации примут участие: глава редколлегии собрания, литературовед Константин Поливанов; составители первого тома («Греция») филолог-классик Николай Гринцер и историк литературы Михаил Андреев, литературовед Олег Лекманов.

*Организатор: издательство «Новое литературное обозрение»*

**15.00–16.00**

**Зона семинаров №2**

ОЛЕГ ЛЕКМАНОВ И АЛЕКСАНДР АРХАНГЕЛЬСКИЙ.  
ЛИЧНОСТЬ И ЕЕ ИСТОРИЯ: КАКОЙ БЫВАЕТ БИОГРАФИЯ?

Дискуссия к выходу книг «Русофил. История жизни Жоржа Нива, рассказанная им самим» и «"Жизнь прошла. А молодость длится..." Путеводитель по книге Ирины Одоевцевой "На берегах Невы"».

*Организатор: АСТ, «Редакция Елены Шубиной»*

**15.00–16.00**

**Зона семинаров №3**

ВСТРЕЧА С АВТОРАМИ КНИГИ «ИДЕОЛОГИЯ РУССКОЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОСТИ. КОНТИНЕНТ РОССИЯ»

В книге Тимофея Сергеевича, Дмитрия Куликова и Петра Мостового впервые систематически изложены идеологические основания российской государственности. Авторы утверждают, что идеология, запрос на которую сегодня общепризнан, является опирающимся на историю прикладным знанием, которое обеспечивает практическое понимание хода социальных процессов, сознательное успешное участие в них, включая политическую активность. Книга отвечает на вопросы: кто мы, откуда и куда идём, каким должен быть ответ России на вызовы современности, какое место в меняющемся мире она способна занять.

*Организатор: ИД «Питер»*

**15.00–16.00**

**Авторский зал**

АНДРЕЙ РУБАНОВ. ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОГО РОМАНА  
«ЧЕЛОВЕК ИЗ КРАСНОГО ДЕРЕВА»

*Организатор: АСТ, «Редакция Елены Шубиной»*

## 28 МАРТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ

**15.00–16.00**

**Лекторий**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ КНИЖНОЙ СЕРИИ ФОНДА  
V–A–C И ARTGUIDE EDITIONS «150 X 100»

В серии «150 x 100» выходят переводы текстов, которые посвящены теории и арт-критике в области современного искусства и гуманитарных наук. Участники презентации представят книгу «Художник как историк» Марка Годфри, старшего куратора галереи Тейт Модерн. Годфри рассматривает работы американского режиссера и художника Мэтью Букингема, который переосмысливает настоящее, исследуя истории из прошлого.

*Организатор: Фонд V–A–C совместно с Артгид*

**15.00–16.00**

**Пресс-центр**

ПЕРЕВОДЫ, ПЕРЕВОДЧИКИ И СТРАСТИ ВОКРУГ НИХ

Представление книги Павла Нерлера «Путем потерь и компенсаций: этюды о переводах и переводчиках». В презентации участвуют: Павел Нерлер, писатель, литературовед, переводчик; Игорь Сид, писатель, литературовед, переводчик; Сергей Бычков, историк, публицист; писатели и переводчики Евгений Сидоров, Александр Ливергант, Григорий Кружков и др.

*Организаторы: издательство «Центр книги Рудомино», издательство «Лингвистика» и АНО «Институт перевода»*

**15.00–16.00**

**Амфитеатр**

ЛЕОНИД ПАРФЕНОВ ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВЫЙ ТОМ  
ЗНАМЕНИТОГО КНИЖНОГО ПРОЕКТА «НАМЕДНИ.  
НАША ЭРА. 1921–1930»

*Организатор: АСТ Corpus*

**16.00–17.00**

**Зона семинаров №1**

ИСТОРИЯ СВОБОДЫ В РОССИИ.  
КРУГЛЫЙ СТОЛ ИЗДАТЕЛЬСТВА «НЛО»

Почему свобода так плохо поддается определению? Может ли духовная свобода избавить от потребности в свободе гражданской? Каким образом понятие свободы сближает представителей самых разных, порой враждебных друг другу лагерей общественной мысли? В обсуждении примут участие специалист по истории немецкой и русской философии Николай Плотников; литературовед, главный редактор журнала «Знамя» Сергей Чупринин; историк Амиран Урушадзе; журналист Иван Беляев. Ведущая: главный редактор издательства «НЛО» Ирина Прохорова.

*Организатор: издательство «Новое литературное обозрение»*

**16.00–17.00**

**Зона семинаров №2**

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ СЛОВЕСНОСТЬ НА ЯЗЫКАХ МИРА

Какие современные российские произведения могут заинтересовать читателя другой страны, кто узнаваем и интересен? Чем читатель другой страны отличается от российского? Кроме таланта и удачи, кто поможет произведению в путешествии по миру?

Участвуют: исполнительный директор Института перевода Евгений Резниченко, переводчики Анн Кольдефи-Фокар и Ив Готье, писатель Владислав Отрошенко.

Модератор: главный редактор журнала «Октябрь» Ирина Барметова.

*Организаторы: Центр Ельцина, Институт перевода*

**16.00–17.00**

**Зона семинаров №3**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ ВАЛЕРИЯ ПЕЧЕЙКИНА  
«ЗЛОЙ МАЛЬЧИК»

Валерий Печейкин – известный драматург, журналист, лектор и куратор программы «Гоголь+». Он презентует свою книгу «Злой мальчик», вышедшую в издательстве Inspiria. «Злой мальчик» представляет собой сборник тщательно отобранных миниатюр и наполненных самоиронией заметок героя нашего времени, Валерия Печейкина. Эта книга – своеобразный перформанс в тексте, где происходящее может не только рассмешить, но и удивить, взволновать и даже шокировать читателя. Валерий Печейкин – прекрасный драматург и может сделать завораживающий спектакль из чего угодно: от похода в супермаркет до заполнения бумаг в РАО.

*Организатор: издательство Inspiria*

## 28 МАРТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ

**16.00–17.00**

**Авторский зал**

АЛАН МУР. «ИЕРУСАЛИМ»

Весной в издательстве «АСТ» выйдет «Иерусалим» Алана Мура — один из самых грандиозных, амбициозных, сложных, непредсказуемых, оригинальных и невероятных романов англоязычной литературы последних лет. Мур работал над текстом десять лет и написал книгу, которая официально входит в число десяти самых длинных произведений, когда-либо написанных на английском языке. «Иерусалим» длиннее «Оно», «Улисса» и «Бесконечной шутки»!

*Организатор: АСТ Астрель СПб*

**16.00–17.00**

**Лекторий**

ДИСКУССИЯ «РЕМЕСЛО ХУДОЖНИКА: КАК РАБОТАЮТ  
УЧЕБНИКИ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ МАСТЕРСТВУ»

Вместе с Ольгой Славниковой, Галиной Юзефович, Еленой Пахомовой и Алексеем Вдовиным обсудим, можно ли научиться писательскому мастерству по книжкам, как отличить хороший учебник от плохого и есть ли смысл в упражнениях по творческому письму.

Участники — Алексей Вдовин, Ольга Славникова, Елена Пахомова, Галина Юзефович (согласовывается). Модератор — Майя Кучерская.

*Организатор: Creative Writing School*

**16.00–17.00**

**Пресс-центр**

АЛЕКСАНДР БОНДАРЕНКО. «ЮРИЙ ДРОЗДОВ»

К 100-летию Службы внешней разведки России известный писатель Александр Бондаренко представит новинку серии «Жизнь замечательных людей» — биографию легендарного начальника Управления нелегальной разведки Первого Главного управления КГБ СССР Юрия Ивановича Дроздова (1925–2017).

*Организатор: Молодая гвардия*

**16.00–17.00**

**Амфитеатр**

КРУГЛЫЙ СТОЛ О СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Сергей Зотов — филолог, культуролог, аспирант РГГУ (Москва), соавтор книги «Страдающее Средневековье: парадоксы христианской иконографии», ставшей лауреатом премии «Просветитель» 2018 г., автор книги «История алхимии. Путешествие философского камня из бронзового века в атомный». Дильшат Харман — кандидат искусствоведения, переводчик. Специалист по западноевропейскому искусству, соавтор книги «Страдающее Средневековье: парадоксы христианской иконографии», автор книги «Чистилище святого Патрика и другие легенды средневековой Ирландии». Основатели паблика «Страдающее Средневековье» — Юрий Сапрыкин и Константин Мефтахудинов.

*Организатор: АСТ Nonfiction*

**17.00–18.00**

**Зона семинаров №1**

КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ МОСКВЫ

Спикер: Екатерина Гайка, руководитель АНО «Агентства креативных индустрий»

28 марта в 17:00 в рамках Международной ярмарки интеллектуальной литературы non/fiction состоится выступление Екатерины Гайки, руководителя АНО «Агентства креативных индустрий», на тему «Креативные индустрии Москвы», где будет возможность получить информацию о текущих мерах поддержки города и обсудить перспективы развития издательского бизнеса.

*Организатор: Агентство креативных индустрий*

**17.00–18.00**

**Зона семинаров №2**

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КНИГИ СЕРГЕЯ ЧУБРАЕВА  
«ХРОНИКИ МОЕГО АНДЕГРАУНДА»

В презентации участвуют: Сергей Чубраев, искусствовед и хранитель музыкального и художественного архива ленинградского андеграунда 80-х; Павел Пепперштейн, писатель, художник, теоретик современного искусства, Анн Кольдефи Фокар, литературовед, переводчик, издатель и др.

*Организаторы: издательство «Центр книги Рудомино», издательство «Nouveaux Angles», издательство «Лингвистика», АНО «Институт перевода»*

**17.00–18.00**

**Зона семинаров №3**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ РОМАНА СЕРГЕЯ МЕДВЕДЕВА

«ЧЕЛОВЕК БЕГУЩИЙ»

В своем романе известный ученый, журналист и спортсмен-любитель Сергей Медведев делится опытом жизни в спорте. Книга вбирает в себя множество эпох, стран и жанров повествования, но в центре ее неизменно остается все тот же романтический герой, «человек бегущий», для которого тело — неисчерпаемый источник радости. Сергей Медведев — профессор Свободного университета в Москве, публицист, теле- и радиоведущий, автор книги «Парк Крымского периода».

*Организатор: издательство «Новое литературное обозрение»*

**17.00–18.00**

**Авторский зал**

ШВЕЙЦАРИЯ: ВЧЕРА И СЕГОДНЯ.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ СПЕЦИАЛЬНОГО НОМЕРА ЖУРНАЛА

«ИНОСТРАННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Номер посвящен современной швейцарской литературе, и включает в себя произведения, написанные на всех основных швейцарских языках — французском, немецком, итальянском. На презентации выступят: главный редактор журнала Александр Ливергант, составители номера Святослав Городецкий, Анастасия Гладошук, Анна Ямпольская, переводчики и авторы номера.

*Организатор: АНО Редакция журнала «Иностранная литература»*

**17.00–18.00**

**Лекторий**

ОНЛАЙН ВСТРЕЧА С ЛЮСИ ПЬЕРРА-ПАЖО, АВТОРОМ  
РОМАНА-ФЭНТЕЗИ «ТАЙНЫ ЛАРИСПЕМА», С УЧАСТИЕМ  
ПЕРЕВОДЧИКА ИННЫ ДУЛЬКИНОЙ

*Организаторы: Французский Институт при Посольстве Франции в России, «КомпасГид»*

**17.00–18.00**

**Амфитеатр**

ГУЗЕЛЬ ЯХИНА. ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОГО РОМАНА

«ЭШЕЛОН НА САМАРКАНД»

*Организатор: издательство «АСТ»*

**18.00–19.00**

**Зона семинаров №1**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ НИКИТЫ НЕПРЯХИНА

«АНАТОМИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ»

Критическое мышление — ключевой навык XXI века, который позволяет не утонуть в бесконечном океане информации, отделять правду от лжи, взвешенно и рационально принимать решения и включать логику тогда, когда нужно. «Анатомия заблуждений» — первая популярная работа по критическому мышлению, написанная отечественным автором. На встрече с читателями Никита Непряхин расскажет о книге и проведет несколько практических упражнений, которые помогут развить критическое мышление в повседневной жизни.

*Организатор: Альпина Паблишер*

**18.00–19.00**

**Зона семинаров №2**

ВСТРЕЧА С ЕВГЕНИЕМ ГАГЛОВЕЫМ, ПРЕЗЕНТАЦИЯ СЕРИИ

«АРКАНУМ»

Мастер подросткового фэнтези Евгений Гаглов порадовал своих поклонников четвертой серией внутри цикла «Мир Санкт-Эринбурга» — трилогией «Арканум». На встрече Евгений Гаглов расскажет подробнее сразу о двух книгах серии — «Корабль из прошлого» (уже в продаже) и «Алтарь Горгоны» (вот-вот выйдет!). Также всех поклонников серии ждут особенные призы от издательства Росмэн! Приз получит каждый, кто задаст вопрос автору.

*Организатор: издательство Росмэн*

**18.00–19.00**

**Лекторий**

«СЛОЖНЫЙ ВЫБОР МЕЖДУ СВОБОДОЙ  
И БЕЗОПАСНОСТЬЮ»

Ведет ли «новая этика» к долгожданному избавлению людей от насилия и опасности, к новым горизонтам свободной жизни и творчества — или же запирает нас в золотых клетках удобства, комфорта и нормативности?

Научная редактор\*ка журнала «Нож» (knife.media) Серое Фиолетовое поговорит об этом с авторкой спектаклей, транс\*феминисткой Ольгой Таракановой, философом Александром Вилейкисом, писателем и антропологом Нестором Пилявским.

*Организаторы: журнал «Нож» (knife.media) и издательство Альпина нон-фикшн*

**18.00–19.00**

**Пресс-центр**

КАМИЛЛ АХМЕТОВ. «125 ЛЕТ КИНОДРАМАТУРГИИ:  
ОТ БРАТЬЕВ ЛЮМЬЕР ДО БРАТЬЕВ НОЛАН»

Камилл Ахметов, писатель, сценарист и преподаватель Московской школы кино, представит свою новую книгу «125 лет кинодраматургии: От братьев Люмьер до братьев Нолан» и расскажет о том, актуальны ли до сих пор правила классической драматургии, как развивалась драматургия кино от традиционного линейного повествования до новаций XX и XXI веков, как работают современные приемы кинодраматургии, такие как отображение работы сознания человека, что такое «контекстный нарратив» и что будет с кинематографом и кинодраматургией дальше.

*Организатор: Альпина нон-фикшн*

**18.00–19.00**

**Литературное кафе**

ОЛЕГ СИРОТКИН. «ПРОТИВОРЕЧИЕ. ПЕРЕВЕРТЫШ.  
ПАРАДОКС. КУРС ЛЕКЦИЙ ПО СЦЕНАРНОМУ МАСТЕРСТВУ»

Секрет зрительского успеха кинокартины кроется в трех словах: противоречие, перевертыш, парадокс. В своей книге автор приводит наглядные примеры, как реализуются эти приемы в кино, и помогает авторам в работе над сценарием — от идеи до первого дrafта. На презентации Олег Сироткин расскажет о схемах сценарной структуры, которые помогут любителям киноискусства лучше понять любимые фильмы и взглянуть на них глазами профессионального сценариста.

*Организатор: Альпина Паблишер*

**18.00–20.00**

**Амфитеатр**

КУБОК КИКИМОРЫ. ВТОРОЙ ЧЕМПИОНАТ ПО ГРОМКОМУ  
ЧТЕНИЮ ИМЕНИ Д.А. ПРИГОВА

«НЛО» объявляет второй Кубок Кикиморы, чемпионат по громкому чтению стихотворений Дмитрия Александровича Пригова. Победитель получит Малое стихотворное собрание сочинений Дмитрия Александровича Пригова и ваучер на любые книги издательства «НЛО», который можно обменять на книги на стенде издательства.

Куратор проекта — поэт и драматург Андрей Родионов.

*Организатор: издательство «Новое литературное обозрение»*

**19.00–20.00**

**Зона семинаров №1**

АЛЕКСЕЙ ИВАНОВ, «КИНО VS. ЛИТЕРАТУРА:  
КАК ВИЗУАЛИЗИРОВАТЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ»

Писатель Алексей Иванов расскажет о предстоящих экранизациях своих книг «Общага-на-Крови», «Сердце пармы» и «Пищевлок», а также представит авторскую серию. Новая авторская серия Алексея Иванова — это арт-проект с участием ведущих книжных дизайнеров, каждый из которых оформил один из романов в собственной уникальной манере.

*Организаторы: Альпина.Проза и Альпина нон-фикшн*

**19.00–20.00**

**Зона семинаров №2**

МАРИНА СТЕПНОВА «ГДЕ-ТО ПОД ГРОССЕТО», АЛЛА  
ГОРБУНОВА «ДРУГАЯ МАТЕРИЯ». PUBLIC TALK «ИСТОРИИ  
О ДРУГИХ ИЛИ О СЕБЕ? КАК ПИСАТЬ КОРОТКУЮ ПРОЗУ»

*Организатор: АСТ, «Редакция Елены Шубиной»*

**19.00–20.00**

**Пресс-центр**

ЕЛЕНА СОСНОВЦЕВА. «МЕМТО МЕМОРИ. КАК УЛУЧШИТЬ  
ПАМЯТЬ, КОНЦЕНТРАЦИЮ И ПРОДУКТИВНОСТЬ МОЗГА»

Елена Сосновцева более 20 лет работала на топовых позициях в крупных международных компаниях. Работа на износ сильно подорвала ее когнитивные способности. Однако Елена смогла разобраться в проблеме и разработала собственную уникальную методику для восстановления и улучшения работы мозга. Все это позволило ей полностью вернуть утраченные способности.

На встрече Елена Сосновцева расскажет о своей методике и упражнениях, которые позволяют восстановить и улучшить память, внимание и концентрацию, а также раскрыть творческий потенциал.

*Организатор: Альпина Паблишер*

### ЛИТЕРАТУРНОЕ КАФЕ

13.00–13.50

#### **Де-канонизация: как нам читать классическую литературу и создавать новую?**

Дискуссия и презентация проекта «Дисклеймеры» Школы литературных практик

В настоящее время русскоязычная проза переживает кризис аутентичного высказывания, равного времени. Эстетизация реальности требует от нас нового языка, но в русскоязычной прозе все еще слишком мало авторов, чей язык адекватен современности. Отчасти это связано со сложившимся литературным каноном. Во многом оставаясь ориентиром для начинающих и продолжающих авторов, он не всегда, но часто, формирует у них (и у читателей) устаревшие представления о теме и языке художественного текста. Во время дискуссии мы поговорим о том, как проблематизация литературного канона способна помочь нам изменить современную литературу. Мы обсудим:

— Какую альтернативу можно противопоставить литературному канону XX–XXI вв?

— Как неподцензурная литература, женское письмо, постколониальная литература, квир-письмо способны повлиять на формирование новых авторских стратегий?

— Как смена оптики помогает нам находить новые способы письма?

— Как нам читать классику и относиться к прежним «образцам» в эпоху меняющейся этики?

Участники: писательница, кураторка Школы литературных практик Евгения Некрасова, литературный критик, поэт Лев Оборин, журналист, литературный критик, продюсер, куратор выставок Анна Наринская, филолог, старший преподаватель кафедры истории русской литературы новейшего времени РГГУ Анна Нижник, литературный критик Егор Михайлов, писательница Ольга Брейнингер, филолог, поэт, кураторка Школы литературных практик Евгения Вежлян, кураторка Школы литературных практик Алеся Атрощенко (модератор)

14.00–14.50

#### **Что не так с литературным поэтическим каноном и куда подевались женские голоса?**

Дискуссия о том, как организовать преемственность в женской поэзии и пересмотреть литературный канон с поэтессами и исследовательницами литературы

Литературный канон включает только двух женщин, чьи голоса были выделены как равные мужчинам по своей силе (Цветаева и Ахматова). Сегодня на фоне феминистского бума в русскоязычной поэзии все больше поэтесс поднимают в своих текстах темы положения женщин в обществе и без страха пишут о женском опыте в стихах. Так же происходит «поднятие» имён предшественниц со dna истории и обратное включение их в литературного канон.

Участники: феминистка, поэтесса и активистка Дарья Серенко, к. ф. н., доцент кафедры Истории русской литературы новейшего времени ИФИ РГГУ Анна Нижник, поэтесса и журналистка Елена Фанайлова, кураторка школы «Современные литературные практики» Оксана Васякина (модератор).

15.00–16.00

#### **Можно ли управлять поэзией, или зачем нужны менеджеры литературы?**

Дискуссия о том, как управлять литературным процессом и кто такой менеджер литературы

Школа «Современные литературные практики» имеет в своей программе предметы «литературный менеджмент» и «проектирование в сфере литературы», что уникально на рынке российского образования. Мы обсудим актуальные форматы работы с литературным наследием и современными текстами, с институциями и проектами.

Участники: издатель и публицист, соучредитель книжного магазина «Фаланстер» Борис Куприянов, директор мемориального музея Михаила Булгакова Петр Мансилья-Круз, кураторки школы Евгения Вежлян, Татьяна Новоселова (модератор).

*Организатор: Школа литературных практик*

